60 PAGES


21-5-68
N° 21

tintin

12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

POUR UN «TINTIN-TOUT-PARFAIT» :
PARTICIPEZ AU REFERENDUM !



TOI QUI NE M'ECRIS JAMAIS...

Tu es de ceux qui considèrent que les journaux,c'est fait pour être lu et pas pour recevoir de la correspondance.

Tu as cependant ton avis, mais tu le gardes pour toi, ou alors tu ne l'exprimes qu'au cours de tes conversations avec les copains.

Tu parcours, bien sûr, les réponses que nous donnons aux autres, mais pour ce qui est de composer « Tintin », tu trouves qu'après tout, nous sommes là pour ça, nous autres les professionnels, que c'est notre boulot, et que nous n'avons qu'à réussir à te plaire, un point, c'est tout.

Sinon, tu changeras de journal ou tu n'en prendras plus du tout. Voilà.

Seulement, dans ton raisonnement, il y a une faille. Et même, une DOUBLE faille.

D'abord, nous ne sommes pas extra-lucides et nous ignorons totalement ce qui se passe dans ton esprit. Nous voulons bien te donner les meilleures histoires du monde, celles qui répondent, point par point, à ce que tu as toujours souhaité... Mais ce que tu as toujours souhaité, tu ne nous l'as jamais dit. Et nous, nous tâtonnons, nous essayons, à l'aveuglette, de te mijoter un hebdomadaire à ta mesure. Peut-être bien que nous y sommes arrivés, ou que nous sommes en bonne voie, ou peut-être bien que, en ce qui te concerne, nous faisons complètement fausse route. Nous n'en savons rien.

Ensuite, si TOI, tu n'écris pas, d'autres le font. Nous les en remercions, d'ailleurs, car leur courrier nous aide beaucoup, nous met sur la bonne piste, nous alerte en cas d'erreur. Seulement, voilà: es-tu d'accord ? On a souvent, l'impression que tous les lecteurs doivent nécessairement avoir la même opinion, aimer les mêmes choses. Donc, en laissant parler les autres, on s'évite une lettre inutile et tout ira bien jusqu'au moment où l'on s'aperçoit que le journal prend un ton nouveau, une direction imprévue, et l'on s'étonne. Quoi ? Les autres lecteurs — ceux qui écrivent — ont donc recommandé cela ?

Eh oui.

Mais toi, tu n'as jamais écrit...

Dis, toi qui ne m'écris jamais, tu as vu, en page 48 ?

Nous organisons un referendum.

Il s'agit d'un simple bulletin à remplir, où (après avoir lu les explications appropriées) il suffit d'indiquer par des points, très simples, ce que tu penses de chacune de nos pages.

Nous ne faisons pas cela pour passer le temps.

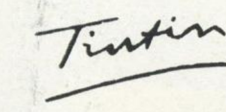
Le referendum « Tintin » est une source d'enseignements, une base de travail, qui peut influencer la conduite de la Rédaction.

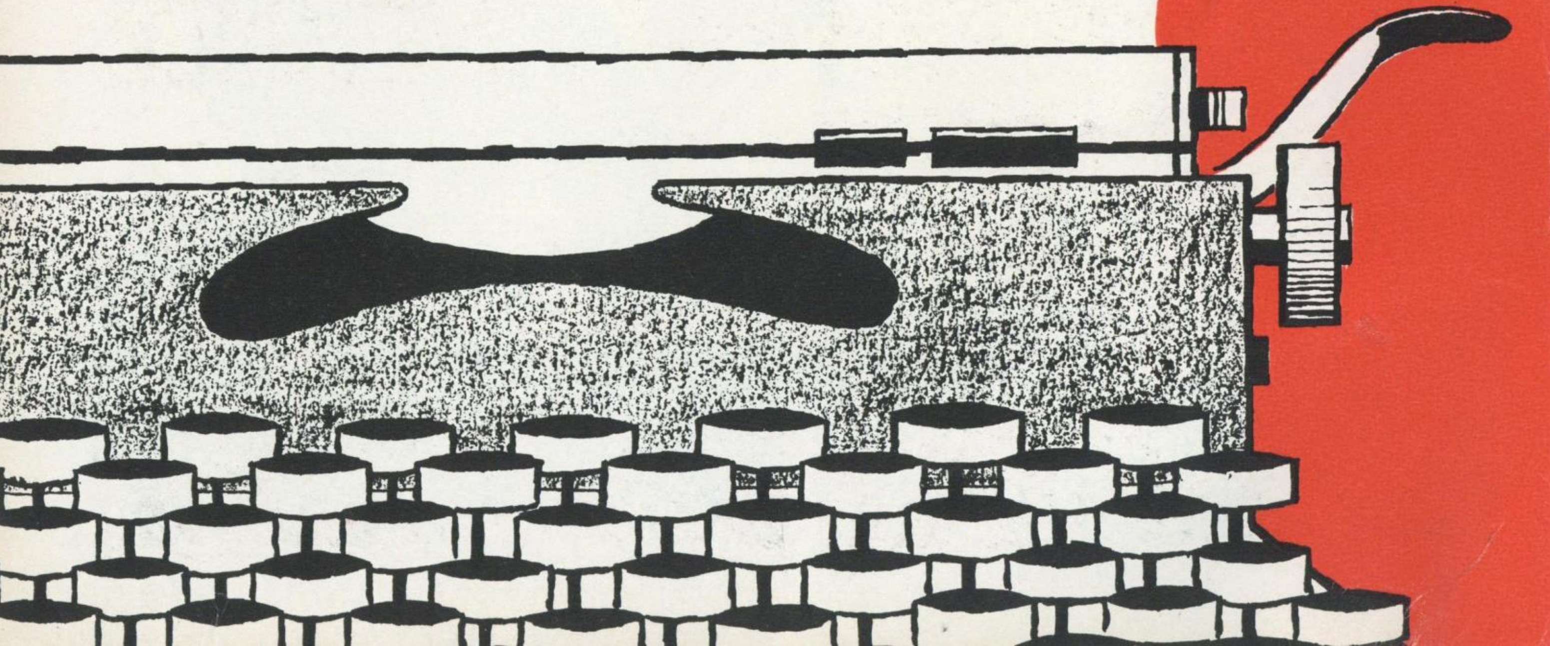
Tu n'es pas obligé de répondre.

Tu peux garder ton opinion pour toi, et ne pas nous la faire connaitre. Tu peux laisser répondre les autres à ta place, même s'ils ont des avis diamétralement opposés au tien.

Oui : si tu n'y prends pas garde, tu peux, en effet, nous laisser préparer un journal futur qui ne sera pas celui de tes rêves.

Mais tu l'auras fait exprès.... Non ?

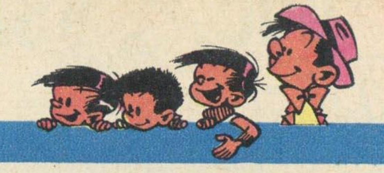




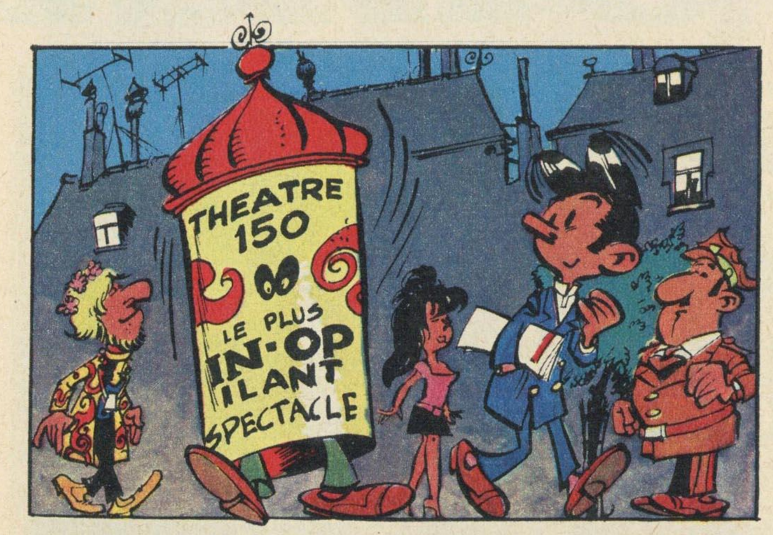
MODESTE et POMPON

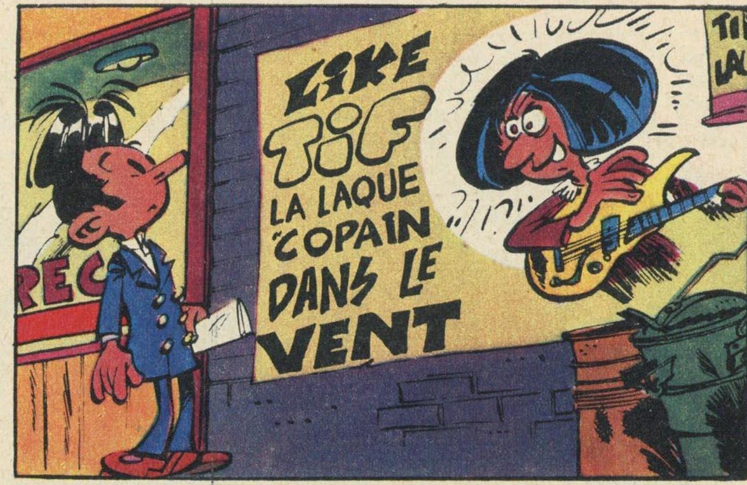
par Dino Attanasio

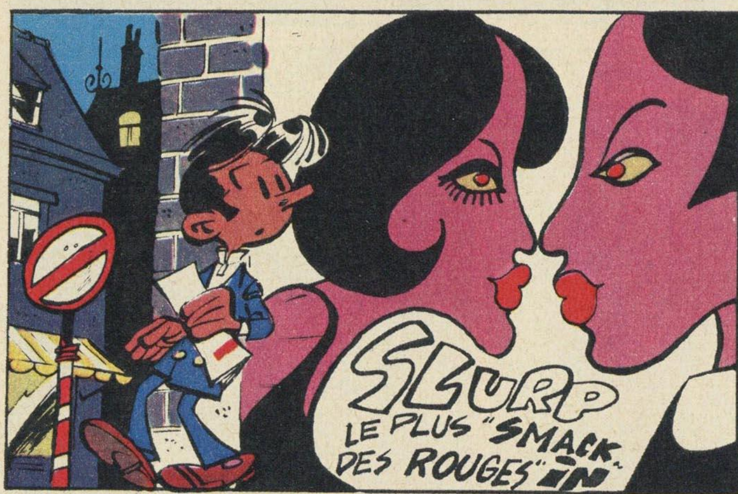


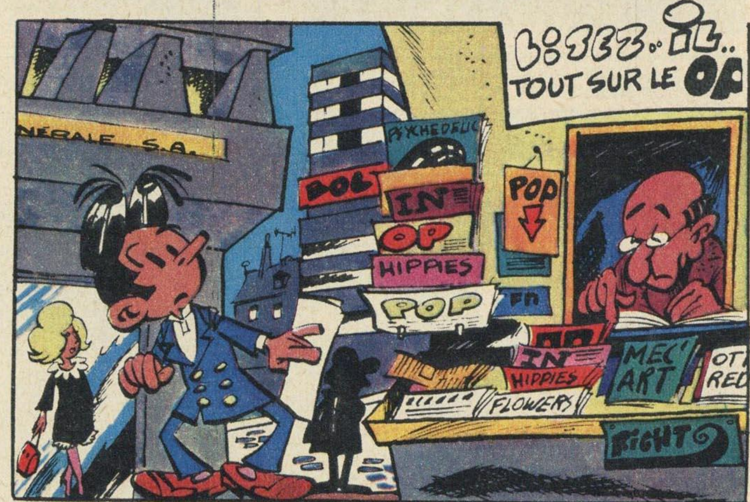


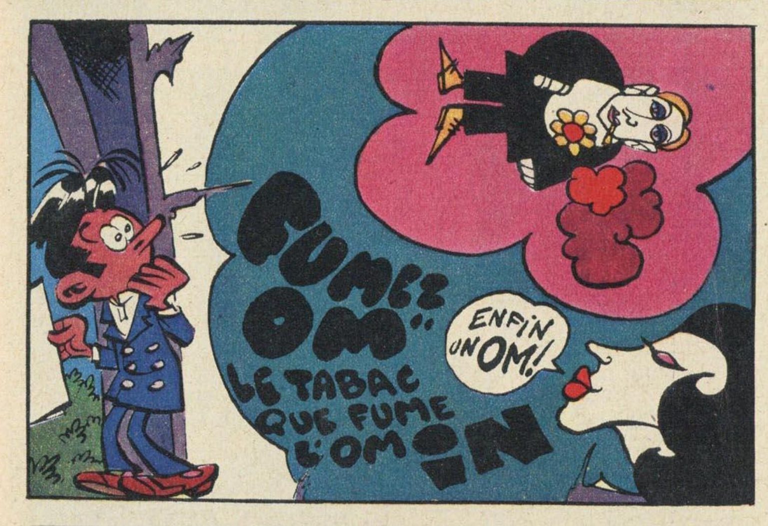
HIP!

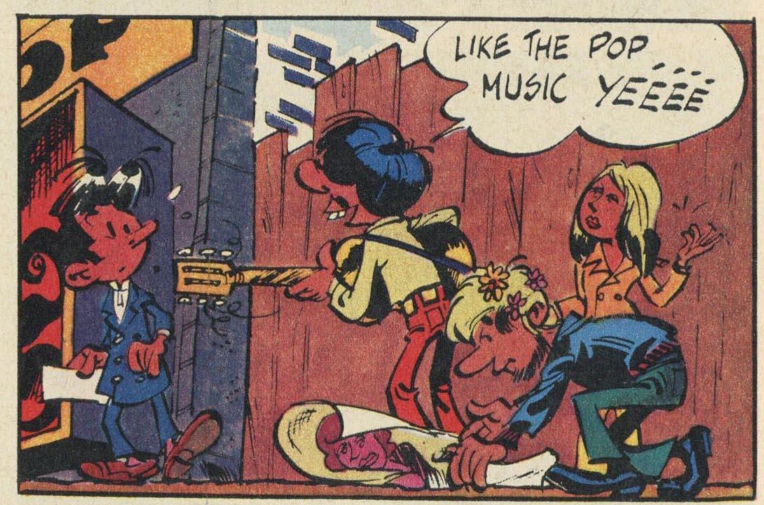


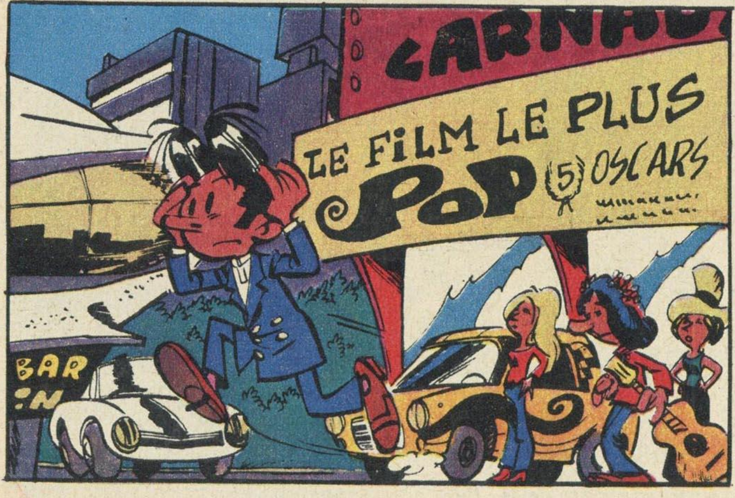


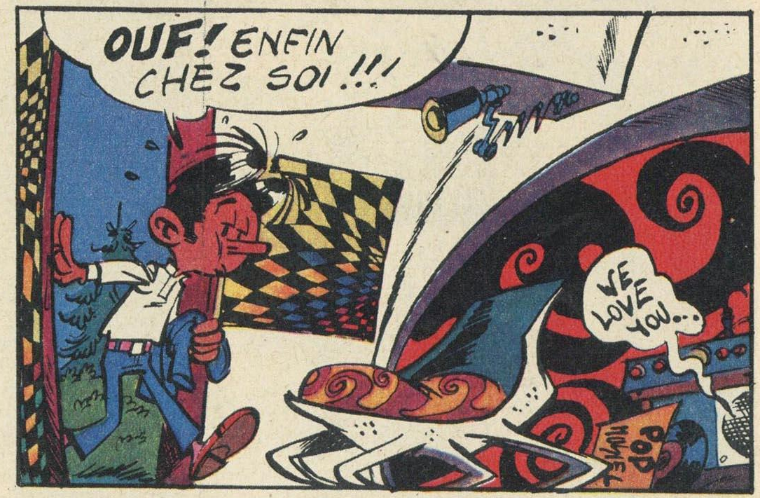














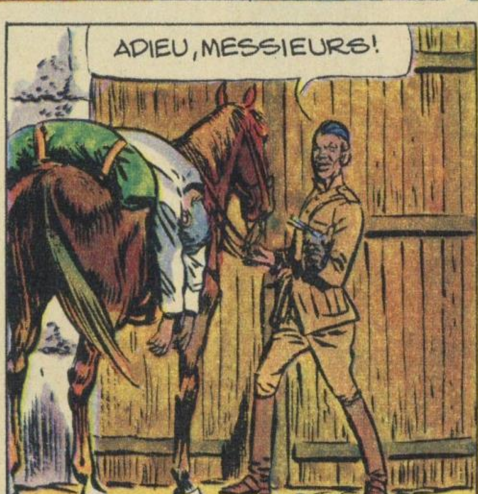
L'OTAGE













PARTIS À LA RECHERCHE DE LEUR GÉNÉRAL, LES GUERILLEROS ONT RETROUVÉ LA TRACE DE NOS AMIS, POUR LE LIEUTENANT FÉLON, LA PARTIE EST FINIE!

27


.DUVAL * L. & F. FUNCKEN
Le chef des déserteurs est parvenu à échapper à la surveillance de nos amis et il emporte Sanchez en otage.


OLÉ! BRAVO LES AMIS!


AIDEZ-MOI À L'ÉTENDRE..
CE CAUCHEMAR N'AURA DONC JAMAIS DE FIN?!


DEMANDEZ AUX HOMMES DE PANCHO DE NOUS APPORTER LA CIVIÈRE...
TOUT DE SUITE!

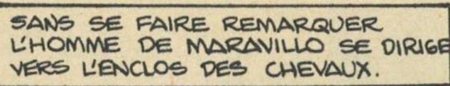

CET HOMME EST UN DÉFI À LA MÉDECINE! AUCUN ÊTRE AU MONDE N'AURAIT SURVÉCU À UN TEL TRAITEMENT APRÈS UNE GRAVE INTERVENTION CHIRURGICALE!


MERCI POUR TOUT, MON PÈRE... SI, SI... PRENEZ CES QUELQUES DOLLARS! VOTRE COMMUNAUTÉ EN A LE PLUS GRAND BESOIN.
MERCI, MON FILS. VA EN PAIX ET QUE LA PROVIDENCE SOIT AVEC TOI.


QUELQUES HEURES PLUS TARD, AU QUARTIER-GÉNÉRAL DE PANCHO...
MON DEVOIR DE MÉDECIN PASSE AVANT NOTRE AMITIÉ POUR TOI, PANCHO. QUEL QUE SOIT L'INTÉRÊT QUE REVÊT SANCHEZ DANS TES PLANS, IL FAUT QU'IL PARTE DE CE CAMPEMENT ET ENTRE À L'HÔPITAL.


CARAMBA! ME PRENDRAIS-TU POUR UN DIABLE SANS COEUR? SANCHEZ SERA HOSPITALISÉ PUISQUE TU LE DÉSIRES!
LES HOPITAUX SE TROUVENT DANS LES VILLES, ET LES VILLES SONT TENUES PAR TES ENNEMIS! AS-TU SONGÉ À CELA?


NE T'OCCUPE PAS DE CES DÉTAILS! LAISSE-MOI FAIRE!
VOILÀ QUI VA INTÉRESSER MARAVILLO...


SANS SE FAIRE REMARQUER L'HOMME DE MARAVILLO SE DIRIGE VERS L'ENCLOS DES CHEVAUX.




PERSONNE NE M'A REMARQUÉ... PARFAIT! TU RETROUVERAS MON CHEF SUR TA ROUTE, PANCHO!
28

A SUIVRE

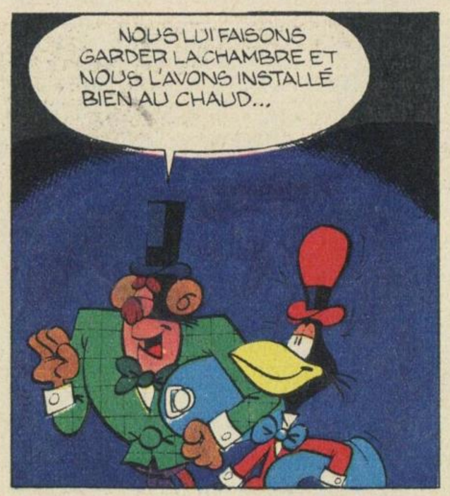
CHLOROPHYLLE













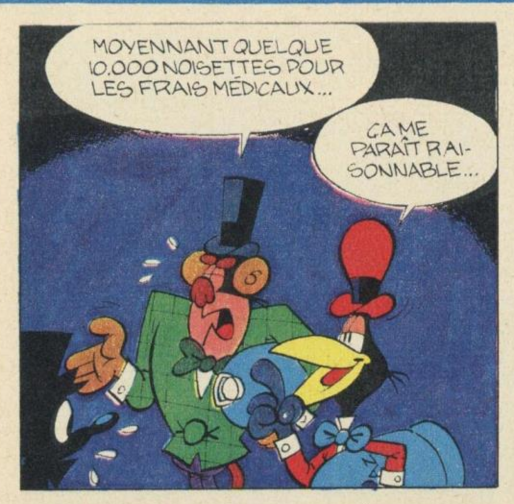






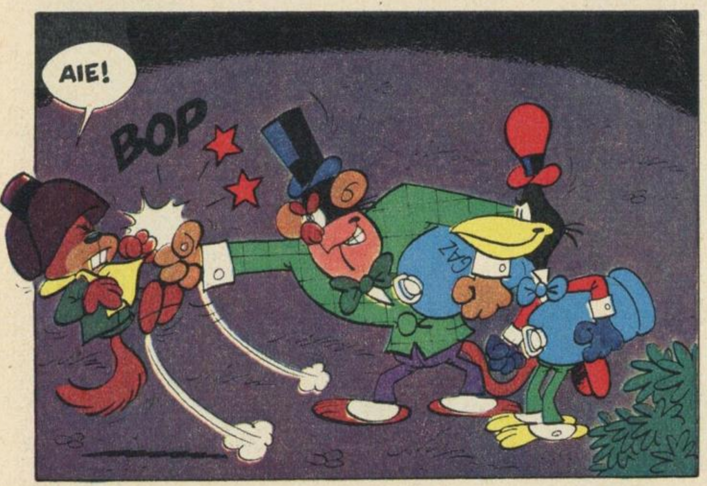
et LES GENS DU VOYAGE

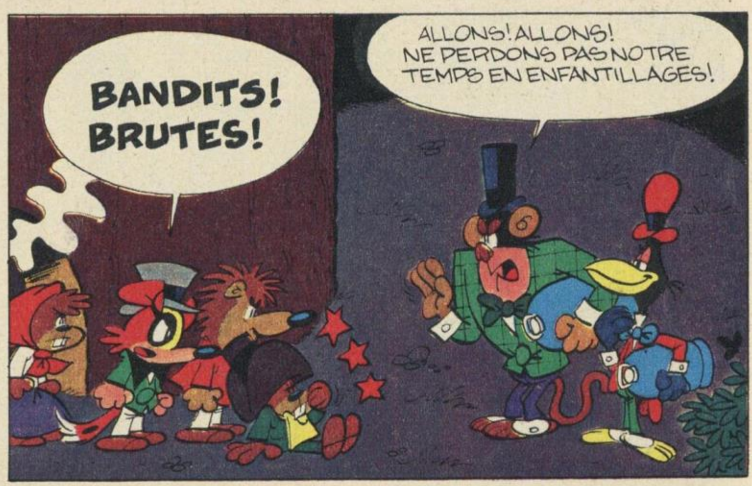
Bubble Gum et Caruso ont kidnappé Minimum et, en l'absence de Torpille, ils vont menacer le village des Minimes.



















À SUIVRE



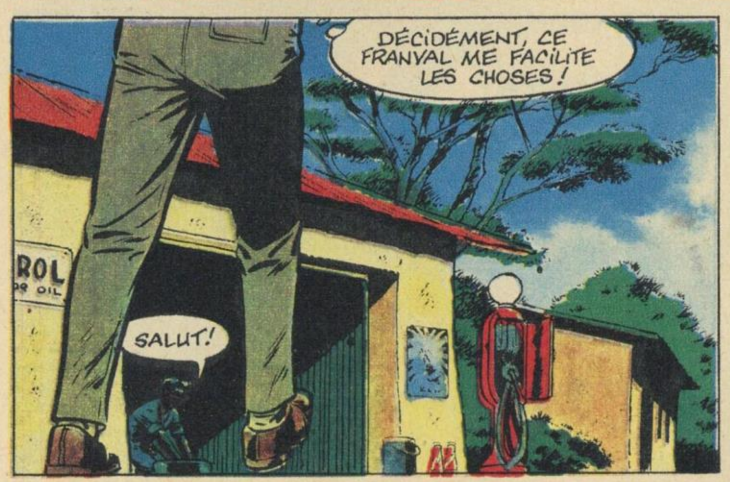
LES FRANVAL

LES

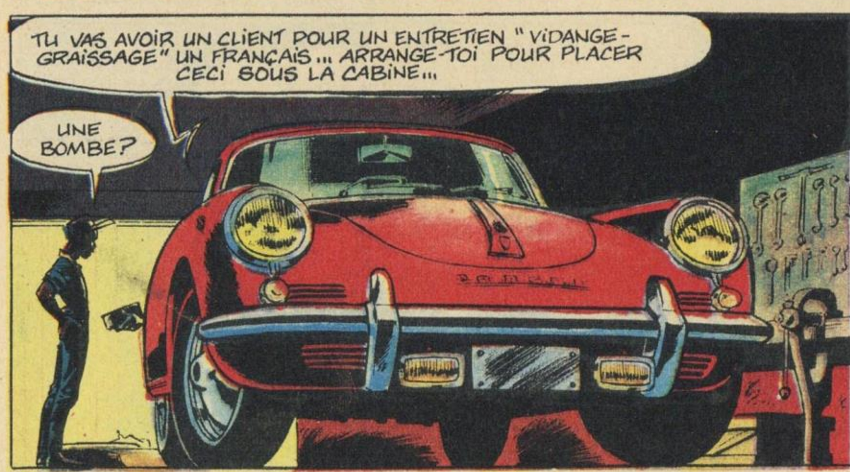
Marc essaie de trouver les auteurs d'un massacre d'hippopotames

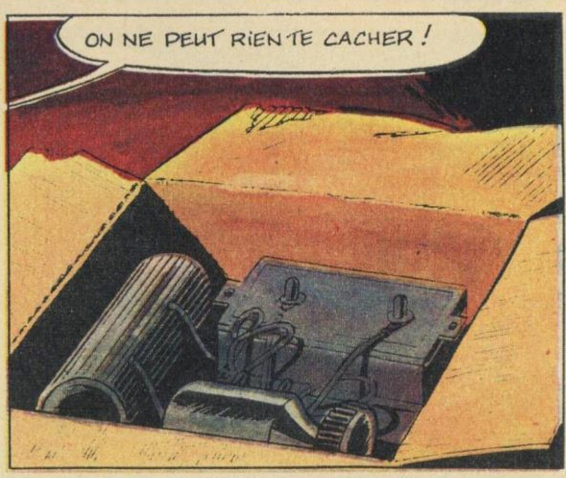
















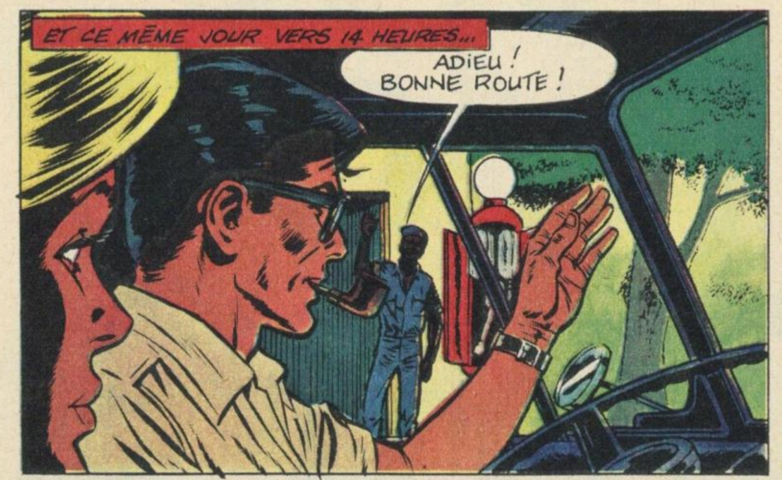
FRANVAL VOULAIT SE RENDRE À BAZUZU ! TU VOIS LE DANGER POUR "L'ORGANISATION" ?

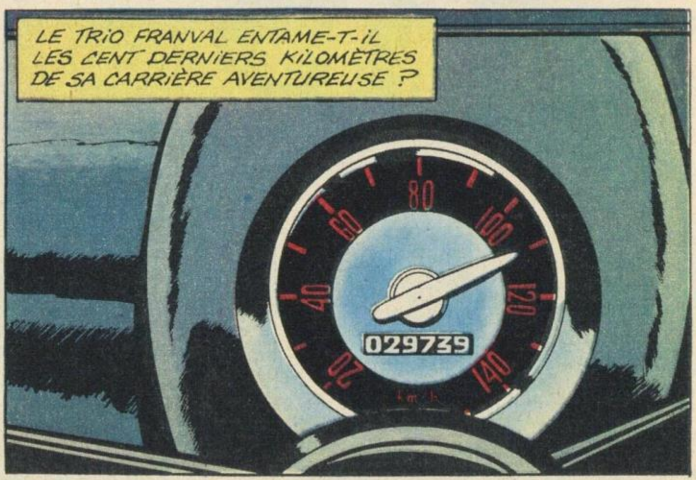
PB 11

PIRATES DE LA BROUSSE

PAR E. AIDANS - Y. DUVAL - DECORS DE MITTEI

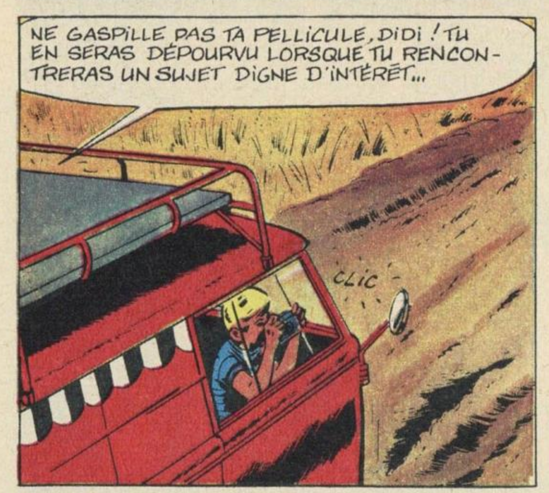
dont il a été le témoin. Il semble être sur la bonne piste



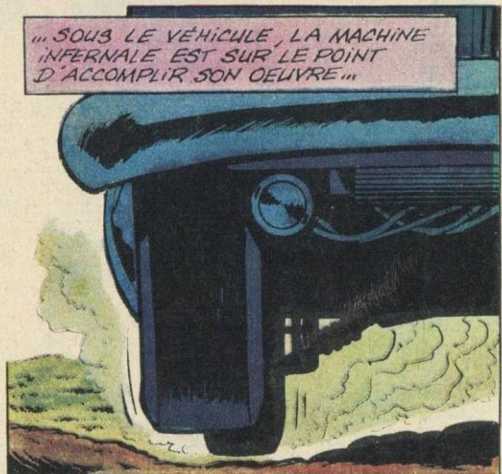


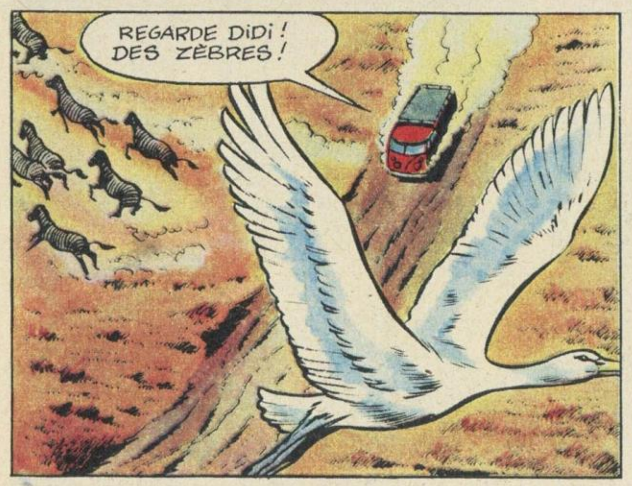

















suis
les jeux olym
en jouant à
La vache qui rit
MEXICORAMA
MAZEL.



Comment jouer?

1. Tu collectionnes les drapeaux et les médailles d'or, d'argent et de bronze que tu trouveras dans les boîtes de fromage La Vache Qui Rit, marquées "Mexicorama". Il te faut 30 drapeaux, ceux de 30 pays participants, et 120 médailles (40 de chaque espèce). Chaque boîte contiendra 3 drapeaux et 12 médailles. Fais des échanges avec tes copains pour obtenir plus vite ta collection complète.
2. Tu te procures le grand tableau mural "Mexicorama" chez ton épicier (il ne coûte que 20 F).
3. Tu colles ces drapeaux sur ton tableau et, lors des jeux, tu suis au jour le jour les résultats des athlètes en plaçant chaque fois la médaille obtenue (or, argent ou bronze) dans la colonne correspondant au pays vainqueur et à l'épreuve disputée.

Comment gagner?

...et gagner beaucoup: un voyage de 15 jours à Mexico, avec tes parents, tous frais payés. Ou bien l'un des 100 prix passionnants réunis pour toi par La Vache Qui Rit?

C'est très simple : tu détaches les numéros de 1 à 30 des 30 drapeaux différents que tu auras collectionnés et tu les colles dans les cases correspondantes de la grille-réponse (tu la trouveras chez ton épicier) ; c'est la preuve que ta collection est complète. Ensuite, tu réponds aux questions figurant sous la grille et tu envoies le tout, grille et réponse, à Mexicorama B.P. 19 - Bruxelles 4, avant le 25 août à minuit.

C'est tout. C'est facile, tu vois. Si tu as des drapeaux en double, fais des échanges avec tes copains : ce sera encore plus amusant! Et parle de Mexicorama à tes parents... tu te vois déjà les inviter à Mexico? Formidable, non! Alors, bonne chance!

BERNARD PRINCE

LA FRONTIÈRE



DJINN EST DU VOYAGE, IL PREND UN BAIN DE BOUE JUSTE EN DESSOUS DE NOUS. IL A PU DÉMÊLER UN PEU NOTRE AFFAIRE, ET C'EST AU SEIGNEUR WANG-HO QUE NOUS DEVONS CES VACANCES ORGANISÉES ...

WANG-HO? "SATAN"? JE LE CROYAIS PULVÉRISÉ AVEC SA JONQUE DE PIRATES --- (1)



(1) CFR "LE GÉNÉRAL SATAN".

IL FAUT CROIRE QUE NON, PUISQU'IL INSISTE!... MMH... EXCELLENT, LE DJINN! IL ME PRÉVIENT QU'IL A UNE MUSETTE DE RAVITAILLEMENT, ET UN REVOLVER "EMPRUNTÉ" À LA PRISON... C'ÉTAIT DONC BIEN LUI, LE VISITEUR DES CUISINES! ...



J'AI REPENSÉ À LA CARTE DE LA RÉGION... C'EST VERS L'OUEST QU'IL FAUDRA FONCER, APRÈS L'ÉVASION... MAIS JE CROIS SAVOIR QUE LES MARAIS SONT COQUINS, PAR LÀ... EST-CE QUE DJINN...??

IL TIENDRA LE COUP! C'EST DE L'ACIER, CE GOSSE-LÀ!

SUONG-BAY
CONVICT PRISON
← 1 MILE

C'EST LÀ QUE JE DESCENDS, MOI!... A BIENTÔT, BERNARD ...

15

DE L'ENFER

Nos amis, victimes d'un coup monté, sont transférés au bagne de Suong-Bay. A la faveur d'un arrêt, Prince a pu entrer en contact avec Djinn qui a pu se glisser sous la benne du camion.



par Hermann + Greg















À SUIVRE

DE **A**NE À **Z**ÈBRE

la couleuvre



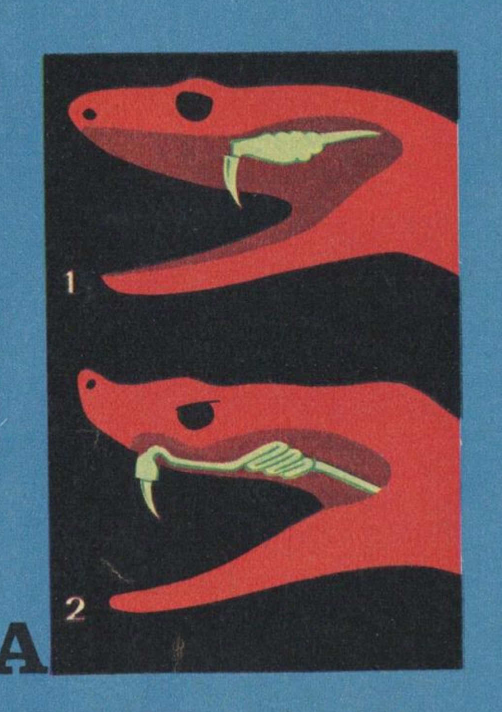
La mauvaise réputation des serpents est faite depuis longtemps et l'inoffensive couleuvre paie souvent de sa vie les méfaits commis par ses congénères, la vipère en particulier. C'est ainsi qu'elle doit faire face à des ennemis nombreux : les hérissons, les hérons, les rapaces, les corneilles la tuent impitoyablement pour la dévorer ensuite ; les rongeurs s'en prennent aux œufs. Quant à l'homme, il lui fait trop souvent une chasse que rien ne justifie. Sous le sot prétexte que tout serpent est répugnant, il le détruit sans pitié, péchant ainsi par ignorance et cruauté. C'est là une attitude regrettable, car, s'il est vrai que le petit nombre de couleuvres en fait un animal sans grande utilité, il est tout aussi évident qu'il ne fait aucun tort autour de lui. Tout le mal vient de ce que Dame Nature a doté la couleuvre d'un aspect général qui ne la différencie guère de la vipère. De nombreux détails permettent cependant de les distinguer l'une de l'autre :

— la queue de la vipère est courte et couverte d'écailles jusqu'au bout ; celle de la couleuvre est longue et lisse à son extrémité ;

— la tête de la vipère est triangulaire et son œil, plus petit que celui de la couleuvre, possède une pupille en fente verticale ;

— plusieurs rangées d'écailles séparent la bouche de l'œil chez la vipère, tandis qu'il n'en existe qu'une chez la couleuvre. Encore faut-il se donner la peine — et le courage ? — d'aller y voir de près.

Notons cependant que sur tout le pourtour de la Méditerranée existe une couleuvre à venin dite « couleuvre de Montpellier ». Il s'agit du plus gros serpent de France, susceptible d'atteindre 2 m à 2,50 m de longueur. Cette couleuvre est armée de crochets à venin logés dans le fond de la bouche. Elle ne peut donc pas s'en servir pour attaquer et tuer sa proie, mais uniquement pour la paralyser au moment de la déglutition.



A

B

C

FICHE TECHNIQUE

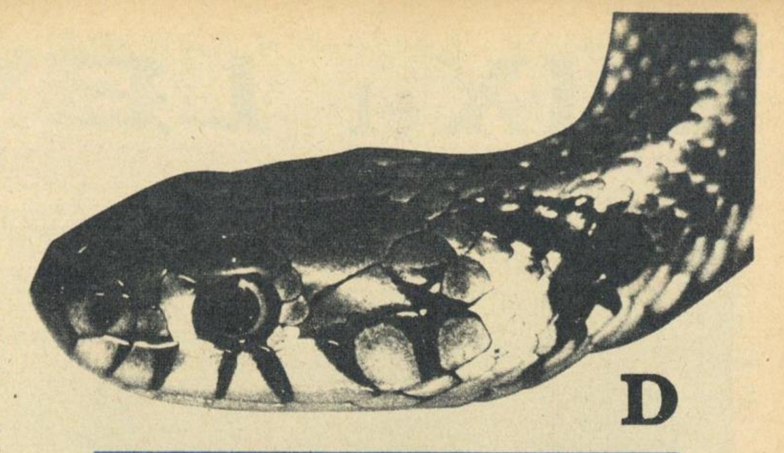
Vertébré sans sternum, la couleuvre avale des proies infiniment plus volumineuses qu'elle-même et les digère ensuite durant plusieurs jours dans un semi-engourdissement.

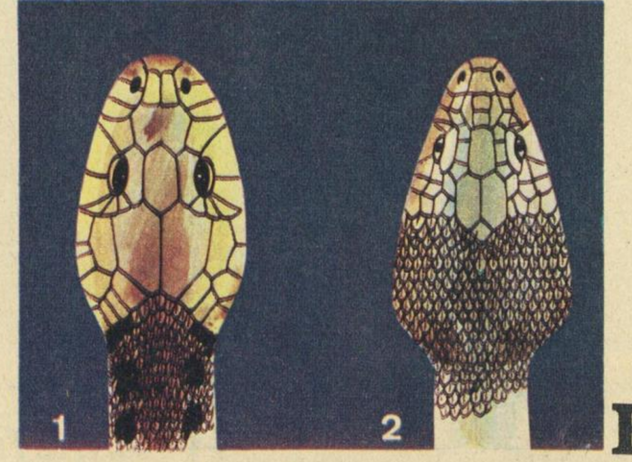
CLASSIFICATION :

Classe des Reptiles. Famille des Ophidiens.

MORPHOLOGIE :

Le **corps** de la couleuvre est particulièrement effilé puisqu'il est à peu près quarante fois plus long qu'épais. Il est cylindrique quoique légèrement sur la face ventrale.
La **tête** est légèrement plus large que le tronc. L'animal n'a pratiquement pas de cou. De chaque côté du **museau**, s'ouvre une narine bordée d'écailles qui font de cet orifice une sorte de sifflet qui se manifeste particulièrement lorsque l'animal est en colère.
Les **yeux** de la couleuvre sont munis d'une pupille ronde et d'un iris coloré. La fixité de leur regard est due à la présence de paupières soudées ensemble et absolument transparentes qui les protègent en permanence.
La **bouche**, démesurément extensible, est munie de mâchoires particulièrement redoutables. Les dents sont nombreuses et semblables à des pointes d'aiguilles. Elles sont inclinées vers l'arrière et tapissent le palais aussi bien que les bords des maxillaires.
Le plancher de la bouche cache un fourreau où se loge une **langue** bifide capable d'être dardée à une distance égale à la longueur de la tête et ce, sans que la bouche ne s'ouvre vraiment.
La **peau**, au contact froid, est recouverte d'écailles d'une étonnante régularité, imbriquées sur les flancs et le dos, accolées sur la tête, superposées sur la face ventrale. La **mue** (perte et renouvellement de l'épiderme) se fait en une seule fois et plusieurs fois par an.



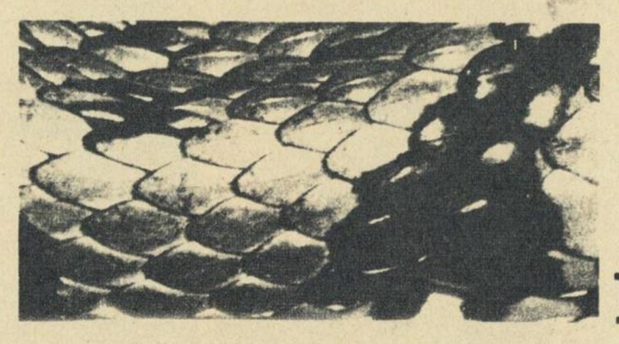


LOCOMOTION :

La couleuvre se déplace en rampant, de préférence en terrain rugueux où ses écailles ventrales trouvent une prise facile. Elle nage avec aisance et rapidité.

ORGANES DES SENS :

Comme chez tous les serpents, la vue et l'ouïe de la couleuvre sont bonnes sans être exceptionnelles. Par contre, l'odorat et le toucher sont particulièrement développés. C'est ce qui explique la présence presque permanente de la langue hors de la bouche et l'existence de l'échancrure buccale par où elle passe et repasse sans cesse.

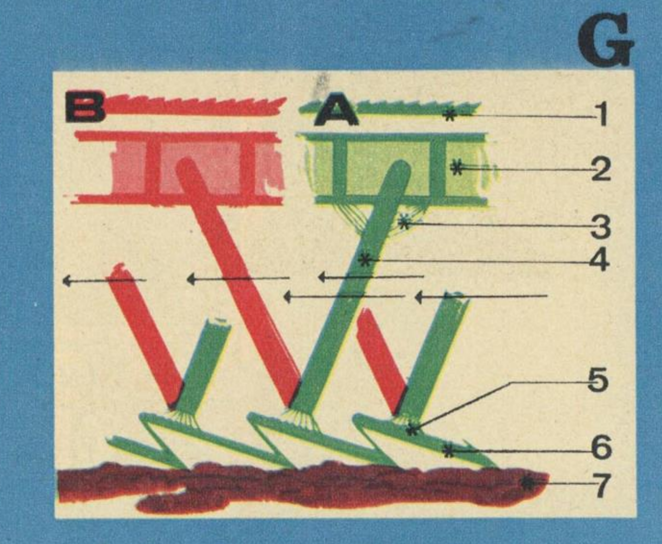


REPRODUCTION :

La couleuvre est ovipare. Elle dépose de dix à cinquante œufs d'environ 3 cm dans un endroit chaud et humide (anfractuosités, pierres, fumiers). Après un à trois mois, il en sort de jeunes serpents d'une longueur approximative de 15 cm. La couleuvre vit environ 15 ans et n'atteint sa taille complète qu'après trois à quatre ans.

Legendes

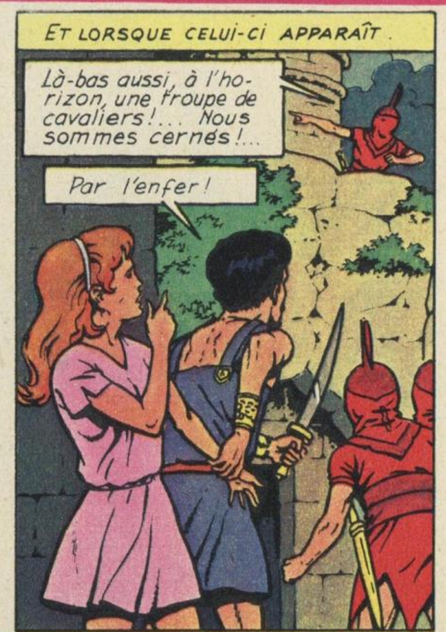
A. Schema montrant l'emplacement des crochets et de la glande à venin
1. chez la couleuvre de Montpellier;
2. chez la vipère.
B. Schema de l'articulation de la machoire d'un serpent.
C. Couleuvre.
D. Détail de la tête de la couleuvre.
E. Schema montrant la différence, par la disposition des écailles et par la forme de la tête entre 1) une couleuvre; 2) une vipère.
F. Ecailles fortement agrandies.
G. Schéma montrant la façon de se mouvoir de la couleuvre
a) avant le mouvement;
b) après le mouvement.
1. peau du dos;
2. colonne vertébrale;
3. muscles faisant mouvoir les côtes;
4. les côtes;
5. ligamants unissant les côtes;
6. écailles ventrales.
7. sol rugueux.



ALIX et LE TOMBEAU

Tandis que Brutus assomme le Grand Prêtre de Moloch













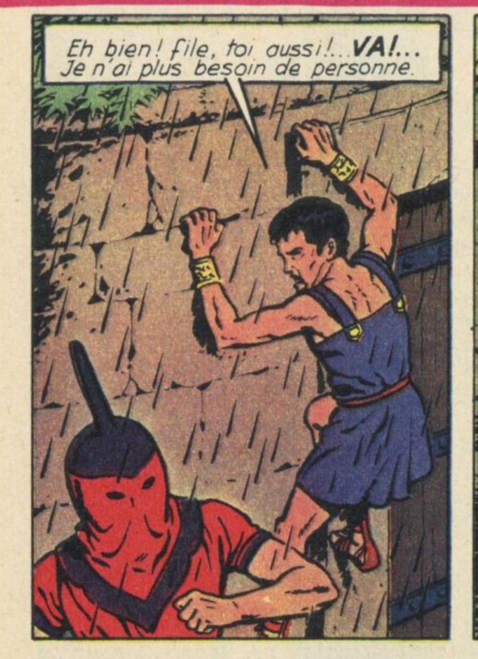






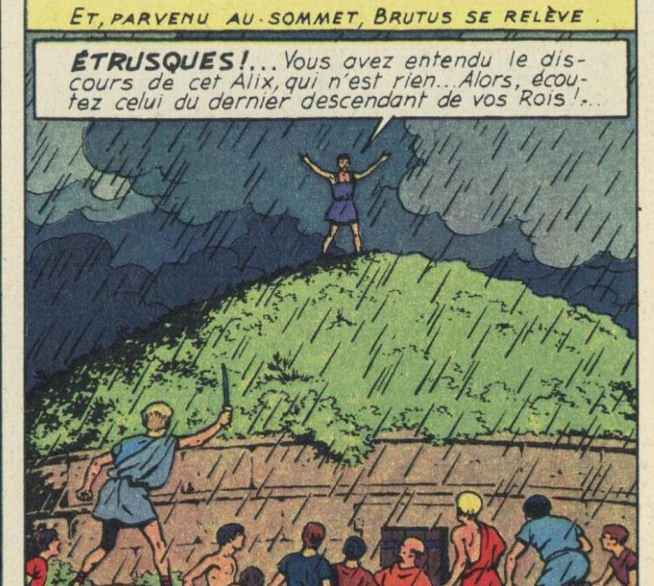
59

une vigie donne l'alerte : l'ennemi est là ! ...











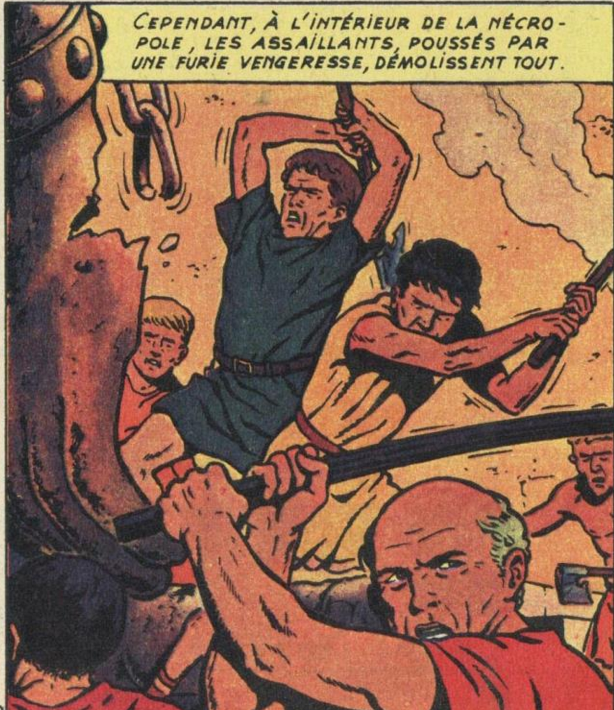






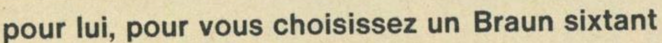




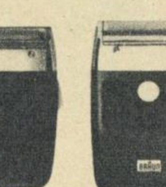


BRAUN

nouveau
sixtant S*
sommet
de la gamme
Braun sixtant



S





* un homme rasé sixtant se reconnait entre 1.000

1.150 F. 1.250 F. 1.450 F. 2.250 F.

3 SOLUTIONS POUR REUSSIR

ELECTRONIQUE

6 cours s'offrent à vous qui vous enseigneront l'électronique en général, la radio, les techniques du transistor, des appareils de mesure, de la télévision en noir/blanc et en couleurs; 6 cours personnalisés plus ou moins "forts" selon le métier que vous désirez exercer.

ELECTRO-TECHNIQUE

C'est une spécialisation originale aux débouchés multiples, qui englobe les connaissances de toutes les applications de l'électricité: moteurs électriques, électroménager, circuits automobile, éclairage.

PHOTOGRAPHIE

Choisissez parmi 3 cours conçus spécialement pour vous celui qui répond le mieux à vos aspirations. Désirez-vous devenir un professionnel chevronné ou un amateur éclairé? Dans les 2 cas, EURELEC résoud votre problème.

Assurez-vous le maximum de chances de réussite dans la spécialité que vous aurez choisie, grâce aux enseignements EURELEC par correspondance.

UNE GARANTIE

EURELEC est une filiale de la SAIT ELECTRONICS et également de la C.S.F., promoteur du procédé français de télévision en couleurs.

UNE TECHNIQUE D'ENSEIGNEMENT ORIGINALE

Cours théoriques et exercices pratiques se renforcent mutuellement et agrémentent les études.
Avec chaque cours, un important matériel vous est livré sans supplément de prix. C'est ainsi que vous pourrez travailler chez vous, monter des appareils, créer votre laboratoire personnel en obtenant le maximum d'efficacité.
Le déroulement de vos études sera suivi par un professeur qui répondra à toutes vos questions, facilitera vos exercices pratiques et corrigera vos travaux.



S. 29.

EURELEC
INSTITUT EUROPÉEN D'ELECTRONIQUE
11, RUE DES DEUX EGLISES - BRUXELLES 4
Pour la France: Dijon - Côte d'Or.

BON à adresser à **EURELEC BENELUX**

** Veuillez m'envoyer, sans aucun engagement, votre brochure illustrée en couleurs.*

T93

- ☐ SUR L'ELECTRONIQUE
- ☐ SUR L'ELECTROTECHNIQUE
- ☐ SUR LA PHOTOGRAPHIE

**Biffez les mentions inutiles.*

NOM ....

ADRESSE ....

JOINDRE 1 TIMBRE A 3 FR. POUR FRAIS

ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE.



Les aventures de sugus
"opération bonne humeur"

















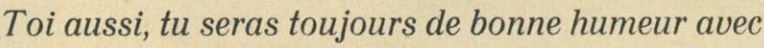












Toi aussi, tu seras toujours de bonne humeur avec

sugus

le délicieux caramel aux fruits de

Suchard

et plus encore, avec le MAXI SACHET SUGUS de 200 gr. qui ne coûte que 15 F. Avec 3 points TINTIN.



publiart

DEUX HOMMES SO

RESUME

La guerre de Sécession terminée, Hilkija Britton est revenu à Sanwooten avec son compagnon Dylan Stark. Britton avait des preuves des fourberies qui ont rendu Hicklebery maître de la région et ils viennent de les lui faire payer très durement.

CHAPITRE XIII

En longs rais de poussière irisés, le soleil descendait des cîmes. Il saupoudrait d'or les mousses pâles et les lianes bavantes, semant tout un superbe foisonnement de pierres précieuses dans les feuillages tendres. Que l'on se fût trouvé à quelque endroit de la piste, le soleil était là, rutilant, aimable et ami, en lumière vaporeuse dans laquelle les insectes traçaient leur route étincellante.

Un fantastique remue-ménage taquinait les ramures. Oiseaux fous ou graves, aux plumages plus variés que la meilleure palette du meilleur des peintres, ils s'étaient donné le chant pour charger de leurs cris délirants cette atmosphère de gaieté.

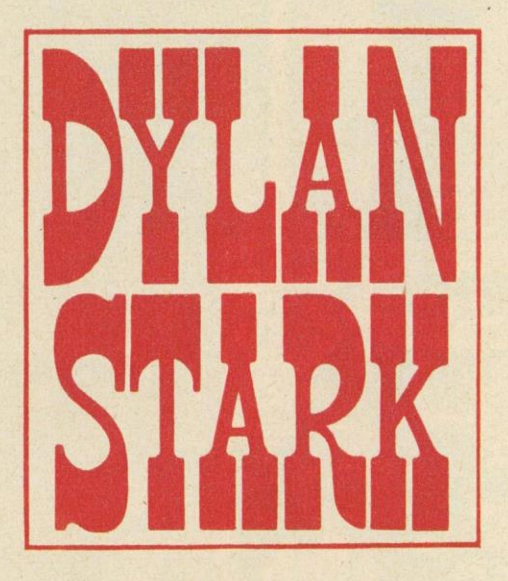
Et sous le soleil, des champs comme des trainées d'étrille sur la robe d'un cheval. Des champs à perte de houe et de vue, à perte d'ampoules aux mains qu'il est si bon de crever l'ombre venue, quand le soir murmure et que les nègres chantent. Des champs de maïs, de tabac. Des champs pour que l'homme chante, et pour qu'il peine en chantant ; des champs riches, longs, énormes, sans début ni fin, sans naissance ni mort, des champs en longues files enchevêtrées. Pour que le grain éclate et germe, et que se lève le coton.

Le soleil sur la Louisiane. Sur la chanson d'un mulâtre que toute sa terrible fatigue n'empêche pas de caresser un banjo magique, dans la nuit. Mais en ce moment, le soleil est si fort que le mulâtre ne sait rien de la nuit. Il l'oublie.

Le soleil est partout. Sur la piste qui pénètre la forêt, sur ce cortège aux échines creuses qui balancent et qui roulent en troupeau bien sage.

Et le soleil encore, grêlé d'ombres frissonnantes, est sur la face de ces deux hommes qui suivent le troupeau cahotant. Ils ne disent rien. Ils suivent lentement. Leurs mains sont molles aux rênes tombées. Ils suivent. Le pas de leur monture imprime à leur buste un continuel balancement. Celui-ci a une face rude, piquée de barbe rougeâtre, des cheveux de feu qu'une brosse ne saurait démêler. Il va, nu-tête.

Celui-là est bizarrement vêtu de peau, et sa veste indienne aux longues franges qui gigottent le long des coutures



est tachée de sueur dans le dos. Lui aussi possède un visage grave et rude, brun de teint comme une terre recuite. Des reflets d'eau dansent dans le clair de ses yeux. Egalement, la barbe est rude, mais noire : elle ressemble à une écorce de vieux chêne. Ses cheveux de jai tombent en mèches folles sur ses oreilles, sur sa nuque souple de cheval sauvage. La coupure qui fend sa pommette cuit doucement au soleil.

Ces deux hommes suivent le troupeau.

Il y a quelques instant, un peu avant de pénétrer dans la fraicheur verte de la forêt, un peu après que les ouvriers dans les champs les eussent salués en agitant leurs chapeaux, celui dont les cheveux sont rouges s'est approché de son compagnon. Il a sourit. Il n'a fait que sourire, et il a dit :

— Hey, Dylan ?

UN ROMAN INEDIT DE
PIERRE PELOT
ILLUSTRE PAR HERMANN

L'autre a souri à son tour.

— Hey, Kija !

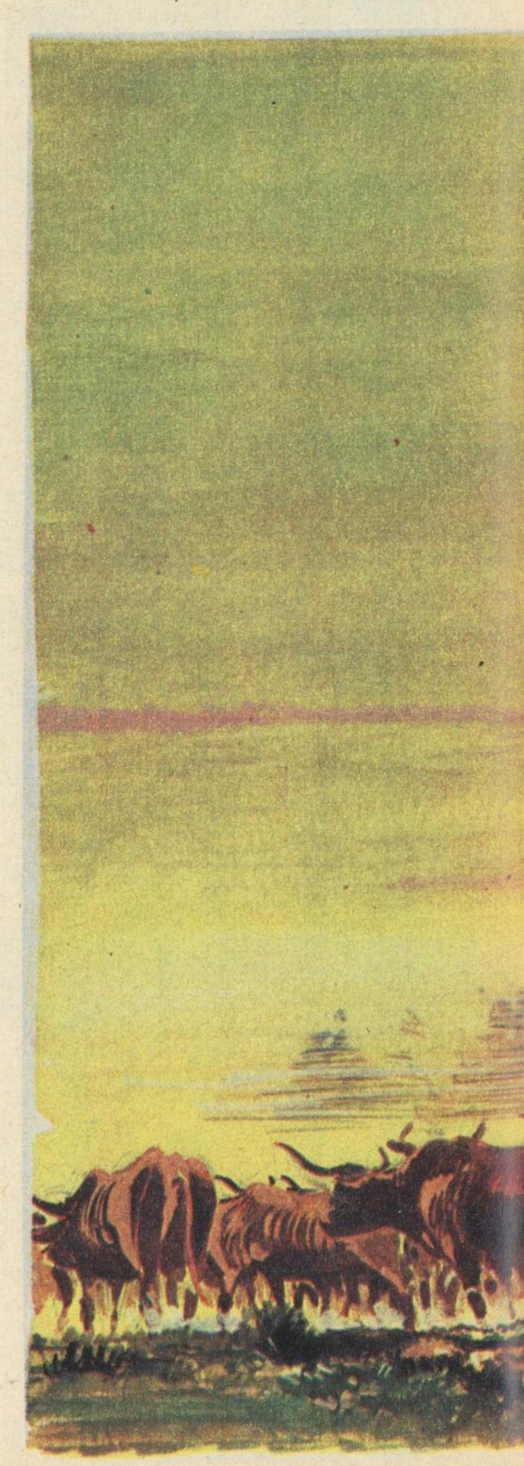
Ce sont leurs noms.

Puis, le premier a fait une drôle de grimace en retenant sa respiration, la tête un peu penchée de côté. Il a chassé une mouche qui décrivait des circonvolutions agaçantes autour de sa tête. Il a dit :

— Il doit y avoir une ville, au bout de cette piste. Pas très loin d'ici.

— Hu-hu, a fait l'autre.

— M'est avis qu'on devrait essayer d'y vendre ces vaches. Sam en vendait souvent, par-là.



— Hu-hu.

— Okay ! a dit l'homme aux cheveux rouges.

Ils ont laissé filer un peu de silence.

— Et après ? a dit l'homme aux cheveux rouges.

— Après ?

Celui qui avait le teint d'un métis et les yeux si pâles a haussé comiquement une épaule.

— Je t'ai rencontré il y a bien longtemps, dit-il. Bien longtemps. Tu sais que je descends vers le sud.

— Pour y faire quoi ?

Le métis a regardé son compagnon.

Il a dit :

— Ça prendra beaucoup de temps à te le raconter.

— On vendra tout d'abord ce bétail.

— Okay. On vendra **ton** bétail. Et puis je te dirai. Le temps est long sur la piste.

Il a dit cela.

Mais à présent, il sait que c'est faux, ce qu'il a dit, à propos du temps sur la piste. Il sait parfaitement qu'en compagnie de Kija, le temps ne sera jamais long. Sur n'importe quelle piste. Sur celles du Sud tout entier, ou de l'Ouest lointain, jamais le temps ne sera source d'ennui.

* * *

Un matin, un matin comme les autres, les gens se sont levés. Le soleil était rouge comme il l'est chaque matin. Les coqs avaient sonné l'avant-aube comme ils ont l'habitude de le faire communément.

Un matin comme les autres.

Les gens se sont levés, hommes, femmes et enfants. Les enfants avaient la mine froissée ; ils auraient bien aimé paresser un peu.

Suite page 27



LES LUMIERES DE VENUS

UNE ETRANGE AVENTURE D'ALAIN LANDIER

PAR A. WEINBERG.









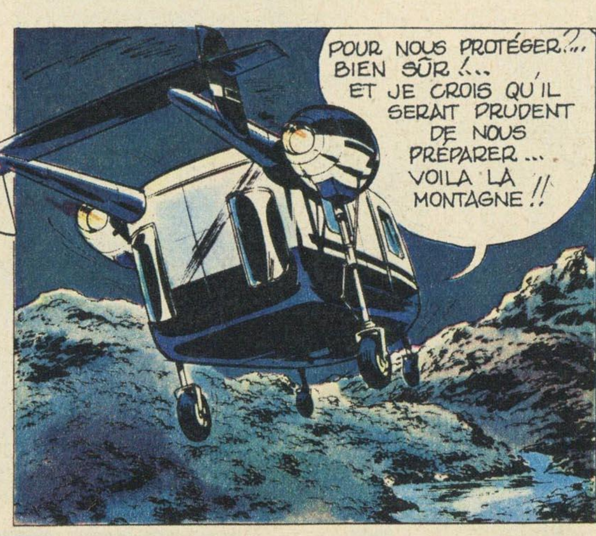














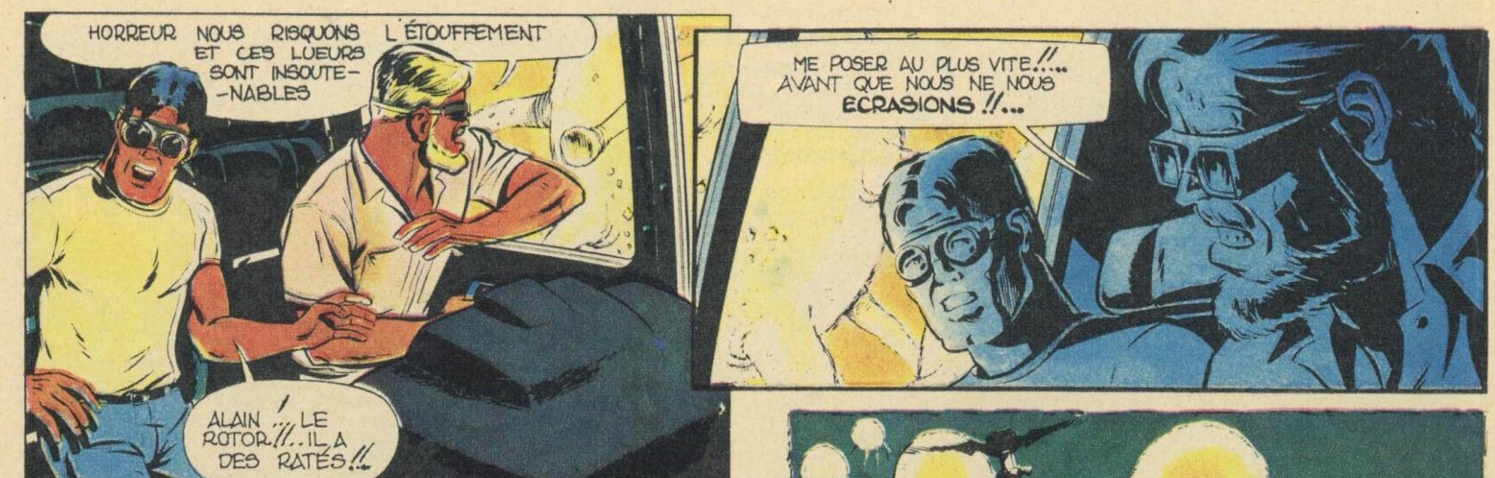


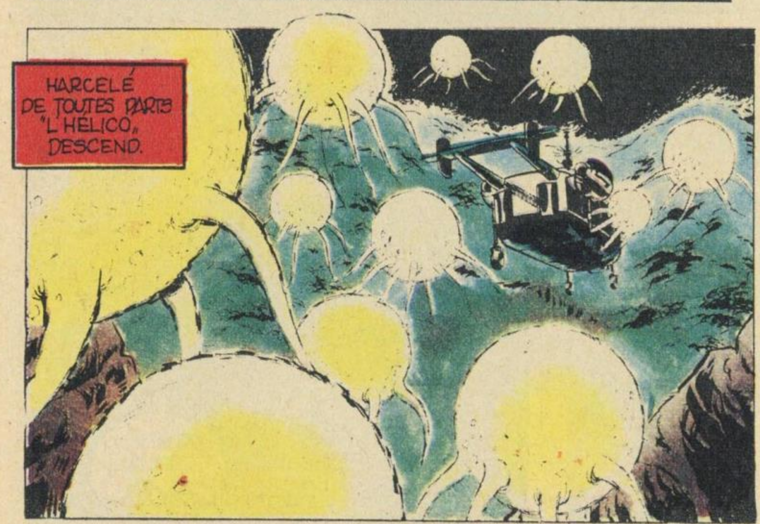


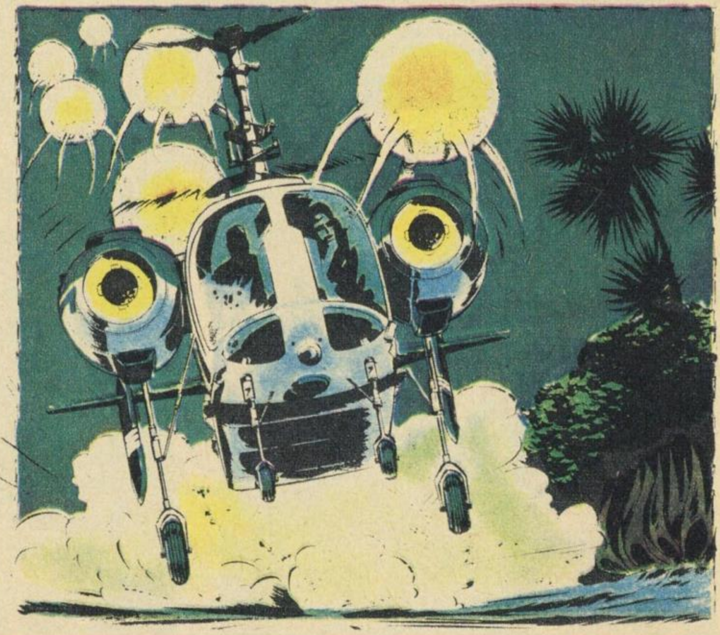
TROP TARD ! ATTENTION !

CE..., CETTE "CHOSE", EST COLLÉE À L'HÉLICO !... ET IL Y EN A D'AUTRES QUI MONTENT VERS NOUS ...

ELLES NOUS ASSAILLENT DE TOUTES PARTS !!


HORREUR NOUS RISQUONS L'ÉTOUFFEMENT ET CES LUEURS SONT INSOUTE--NABLES
ALAIN !... LE ROTOR !!... IL A DES RATÉS !!...
ME POSER AU PLUS VITE !!... AVANT QUE NOUS NE NOUS ECRASIONS !!...


HARCELÉ DE TOUTES PARTS "L'HÉLICO" DESCEND.




C'EST LA RUÉE ! CES "CHOSES" ARRIVENT PAR DIZAINES !!

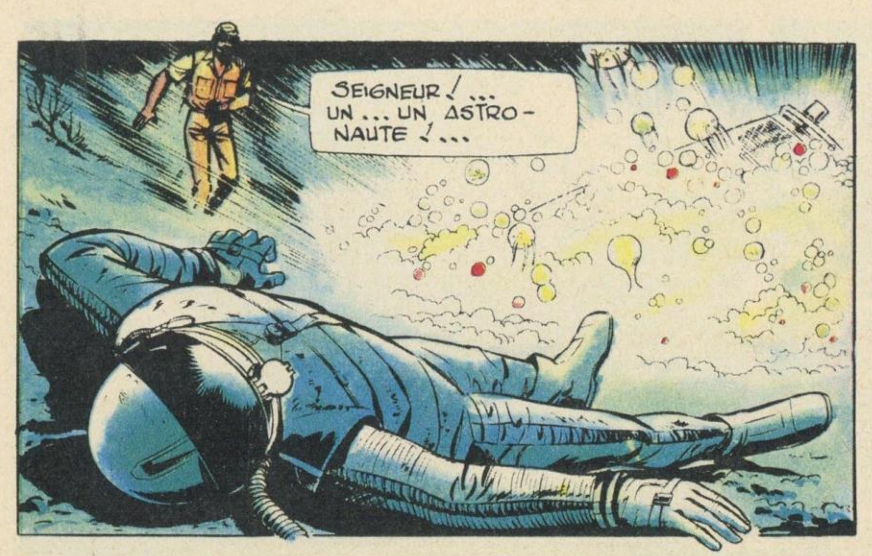

ON DIRAIT QUE L'HÉLICO, SEUL, LES INTÉRESSE ...
JAMAIS VU PAREIL PHÉNOMÈNE ... QUE FAISONS-NOUS ? NOUS VOICI ISOLÉS EN PLEINE JUNGLE


IL FAUT SAVOIR, MARC ... MONTONS JUSQU'AU PLATEAU ... ENSUITE, NOUS AVISERONS ...
HEIN ?!! COURIR LE RISQUE DE PERDRE LA VUE ?... AH, NON !!
3


SI NOUS N'AGISSONS PAS, MARC, D'AUTRES HOMMES SERONT FRAPPÉS DE CÉCITÉ !



DÉLAISSANT LEUR HÉLICO RECOUVERT DE BULLES DE FEU, ALAIN ET MARC COMMENCENT L'ASCENSION DU PLATEAU LUMINESCENT D'OÙ S'ÉLÈVENT D'AUTRES BOULES BRILLANTES...
HALETANTS ILS ATTEIGNENT LE REBORD D'UNE CUVETTE...
PRUDENCE!... IL S'AGIT DE VOIR SANS ÊTRE VUS...
EXTRAORDINAIRE!... ON DIRAIT QU'UNE SOURCE CACHÉE, PROFONDE LIBÈRE CES BOULES LUMINEUSES!...
REGARDE, MARC!... REGARDE! IL Y A QUELQUE CHOSE LÀ-BAS! AU CENTRE!! ABRITONS-NOUS!! C'EST PLUS PRUDENT!...
TOUT EST TELLEMENT AVEUGLANT QUE JE N'Y VOIS RIEN!!
SI... JE DISTINGUE MIEUX... C'EST MÉTALLIQUE!!... JE VAIS ESSAYER DE M'APPROCHER!!
HEIN? TU ES FOU!!...TU, SERAIS BRÛLÉ JUSQU'AUX OS!
SI NOUS DEVIONS PÉRIR CARBONISÉS, NOUS LE SERIONS DÉJÀ!!... CES BOULES SONT ATTIRÉES PAR LE MÉTAL, MARC
PARCE QU'ELLES SE SONT RUÉES SUR L'HÉLICO!!... TU OUBLIES QUE NOUS, ÉTIONS À L'INTÉRIEUR!!
...ET QUE NOUS EN SOMMES SORTIS SANS ÊTRE INQUIÉTÉS... JE DESCENDS VERS LE CENTRE DE CETTE MARMITE EN ÉBULLITION... SOIS PRÊT À ME SECOURIR S'IL LE FAUT.
C'EST DE LA FOLIE, ALAIN!!
ON... ON DIRAIT UN ENGIN!!
4

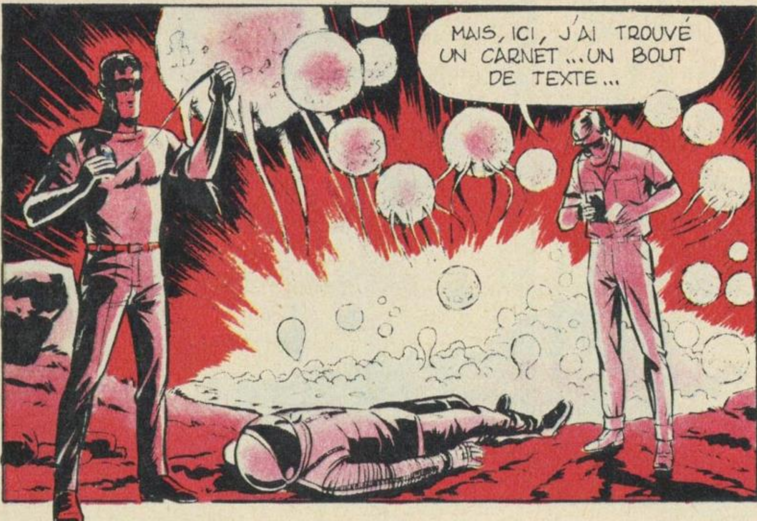

SEIGNEUR !... UN ... UN ASTRONAUTE !...


MON DIEU !!!... CET HOMME EST MORT !... ET DEPUIS LONGTEMPS, SI J'EN JUGE PAR... OH, C'EST AFFREUX !...


TIENS ?! ON DIRAIT... ?!


UN FILM !... MAIS BRÛLÉ. ... RIEN À VOIR ... DOMMAGE !


MARC ! VIENS !...


MAIS, ICI, J'AI TROUVÉ UN CARNET ... UN BOUT DE TEXTE ...


OH ... C'EST MIEUX ... UN RAPPORT DE VOL ... STUPÉFIANT, MARC ... ET TERRIBLE POUR CE PAUVRE GARS ...


IL PILOTAIT UN ENGIN SPATIAL QUI AVAIT ACCOMPLI UN VOL CIRCUMVENUSIEN ... AU RETOUR IL S'EST ÉCRASÉ SUR TERRE ...


PERSONNE JUSQU'À CE JOUR N'AVAIT RETROUVÉ CE MALHEUREUX ... LE PLUS ÉTONNANT, C'EST L'ÉTRANGE PHÉNOMÈNE QUE NOUS OBSERVONS...


TON AVIS ALAIN ?... SE... SERAIENT-CE DES VENUSIENS, CES BULLES DE FEU ?...
JE L'IGNORE ... MAIS JE SUPPOSE QUE CE SONT DES CORPS ÉTRANGERS, QUI ONT ÉTÉ ATTIRÉS PAR LE COSMONEF, LORSQU'IL SURVOLAIT VÉNUS ... DEPUIS, ILS SE SONT MULTIPLIÉS ... IL FAUT ARRÊTER CETTE PROLIFÉRATION, SINON ... MAIS COMMENT ?
FIN

5

DYLAN STARK

SUITE DE LA PAGE 21

Les vieux étaient soulagés par la venue du nouveau jour. Les femmes se sont mises à l'ouvrage immédiatement, secouant les vieilles cendres. Les hommes sont venus sur le pas de la porte, hirsutes, et ils ont regardé les fanfares du soleil, la grande parade qui pointait le nez et irrisait les labours.

C'était un matin, et les gens sont sortis.

Dans le milieu de la matinée, l'homme est venu. Il est arrivé par la piste d'est, dans une petite voiture fragile tirée par un cheval bai. Il a arrêté sa voiture devant l'hôtel, et il est descendu. Son habit était couvert de poussière ; il portait un chapeau de paille de planteur. Mais ce n'était pas un planteur.

Les gens étaient là, rassemblés devant l'hôtel. On leur avait dit de le faire. Ils étaient venus, timidement tout d'abord, puis en grappes, en masse. Le ton de leurs propos ne tarda point à vibrer d'une solide assurance.

Ils étaient venus, dans leurs vêtements de travail, tous semblables. Les femmes étaient là aussi, et les enfants sautillaient. Ils ne savaient rien. Juste, on leur avait dit que deux hommes étaient venus, puis repartis. Quelques-uns les avaient vus ; quelques-uns étaient là quand Vernes avait expulsé les deux hommes. Et puis, le lendemain, on leur avait dit que les troupeaux de Hicklebery s'étaient conduits de façon diabolique. On leur avait dit qu'une catastrophe avait éclaté dans la nuit, que les champs étaient retournés, la maison de Hicklebery en cendres. Il y avait péri, disait-on. Quelques-uns associèrent aussitôt les deux événements. Quelques-uns trouvèrent étrange que cette catastrophe coïncidait avec le départ des deux hommes. Ils le dirent à haute voix. Durant un jour entier ils avaient parlé de rattraper ces « outlaws »... mais pas un seul n'avait seulement eu la curiosité d'aller voir du côté des traces du bétail...

Bing les avait écoutés distraitement, sans cesser de manœuvrer son soufflet. On ne voyait plus Jack Monolyo qui, d'habitude était assis à terre devant la baraque de forge. Simplement, deux hommes étaient venus, et la plupart de ceux de Sanwooten n'avaient pas même vu leur visage.



Ce jour-là, le petit homme aux vêtements poussiéreux monta sur le perron de l'hôtel. Il dit qu'il avait soif, qu'il venait de New-Orleans et que le voyage avait été bien long. Il se désaltéra. Pendant quelques minutes, il raconta ses malheurs et, comme cela semblait lui faire beaucoup de bien, on l'écouta. Ensuite, il dit qu'il avait faim.

Il mangea.

Les gens étaient massés devant l'hôtel.

Un peu plus tard, le petit homme en costume poussiéreux quitta l'hôtel. On lui avait installé une table et une chaise dans la rue, sur cette piste tout en traces de roues diablement profondes. Il estima que le soleil le gênerait sûrement, alors il se trouva un coin d'ombre, sur le côté, entre l'hôtel et la baraque des forges.

Le petit homme s'installa, posa des lorgnons sur son nez. Puis il se mit à vendre les lopins de terre.

Et les gens étaient là, groupés, massés en une foule énorme. Et leurs yeux brillaient. Et les femmes essayaient de tenir tranquilles les enfants que tout cela ennuyait un peu.

Et ils avançaient, levant le doigt. Ils se plantaient devant la table, ils se baissaient. Ils disaient haut leur nom, et ils signaient. Ceux qui ne savaient pas traçaient une croix.

Puis ils repartaient, ils rejoignaient leur femme, leurs gosses sautillants. Ils avaient de drôles d'yeux plein de lumière quand ils montraient le papier pincé entre pouce et index, délicatement, de peur de le salir.

* * *

La sueur s'égouttait en perles régulières au front de Jack Monolyo. Elle coulait jusqu'au bout de son nez, chatouilleuse. Jack se dressa et essuya la sueur. Dans le champ voisin, l'homme qui poussait la charrue lui lança une boutade à propos de la chaleur, et il répondit d'un sourire.

Le manche de la houe avait chauffé la paume de ses mains, y laissant son empreinte rougeâtre et lisse. Les vieilles ampoules crevées laissaient leurs traces rondes de peau grise. Un moment, Jack Monolyo demeura appuyé sur l'outil, le temps de réhabituer son dos à la station verticale. La sueur coulait le long de ses tempes. Elle avait marqué le dos et les aisselles de la chemise de larges taches brunes.

Jack retira son chapeau de paille et se frictionna rageusement le crâne ; puis il replanta le couvre-chef tout de travers sur le bas de sa nuque. Il regarda ce qui lui restait de broussaille à déraciner, ce qu'il avait déjà laissé derrière lui. Il fut satisfait.

Le gosse jouait à une vingtaine de pas, accroupi, vêtu d'une simple culotte de drap, nus-pieds. Il avait le dos plus brun que celui d'un mulâtre. Le chapeau déformé lui tombait jusqu'aux yeux.

Jack Monolyo sourit. Il regarda le gosse qui lançait des brindilles sur l'eau du fossé d'irrigation. Il serait resté longtemps ainsi...

L'homme du champ voisin revenait, derrière le cheval poussif, creusant un nouveau sillon. Jack cracha dans ses paumes brûlantes, empoigna la houe et décida d'en finir au plus vite avec ces saletés de ronces.

Il se disait que les magnolias allaient fleurir bientôt, que l'année serait excellente, autant pour le maïs que pour le coton.

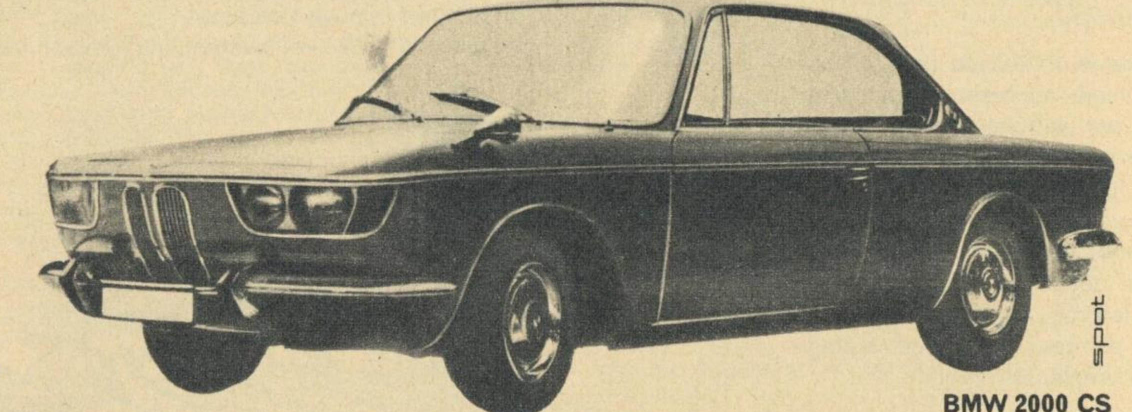
FIN

CADEAUX PRIMES du SUPERCHOCOLAT JACQUES

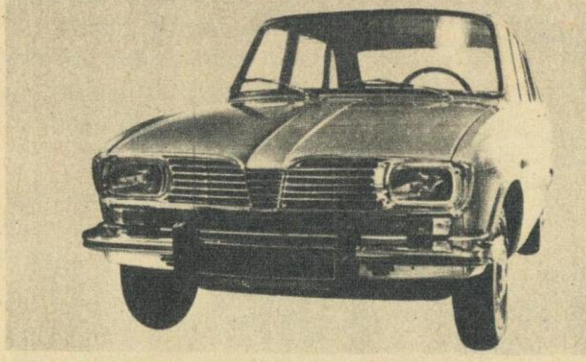
100 emballages bâtons = ¼ kg Superpralines
200 emballages bâtons = ½ kg Superpralines
400 emballages bâtons = 1 superbe coffret décoré fermant à clé de 1 kg de Superpralines.

ou contre 200 emballages bâtons, le SUPERCHOCOLAT JACQUES vous offre en exclusivité et sans paiement **une splendide MINI-VOITURE** à coffre, portières et capot ouvrants — sièges basculants — suspension — pneus antidérapants — 5 modèles disponibles.

* Conservez dès aujourd'hui vos emballages bâtons...



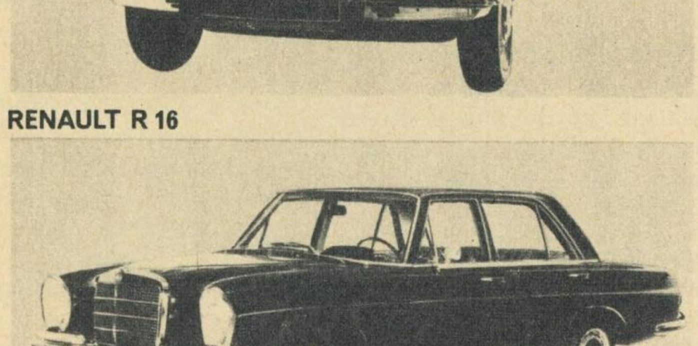
BMW 2000 CS



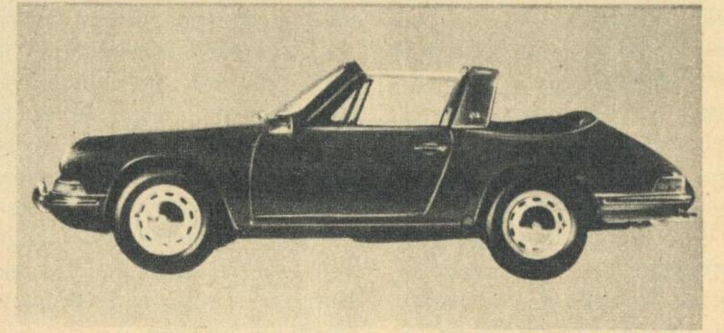
RENAULT R 16



BMW 1600



MERCEDES 250 SE



PORSCHE TARGA

SUPERCHOCOLAT JACQUES · 1.000.000 DE BÂTONS PAR JOUR · 30 VARIETES · CADEAUX-PRIMES

GRATIS

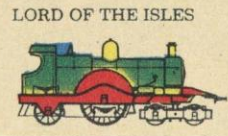
LES LOCOMOTIVES OFFERTES PAR L'HUILE vandemoortele

Elles sont huit. Et tu les monteras toi-même ! Demande donc à Maman d'acheter régulièrement la bonne huile d'arachide Vandemoortele. Ainsi, tu pourras, très vite, jouer avec toute la collection. Même sur les rails de ton train électrique ! Et pour exposer tes locomotives, nous avons préparé pour toi un magnifique "LOCORAMA". Envoie 20 F (+ 3 timbres à 3 F pour frais d'envoi), avec tes nom et adresse à Boîte Postale n° 60, Izegem, tu le recevras par retour.

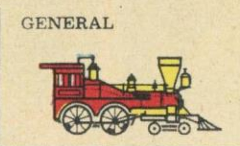
RENO

J.W. BOWKER

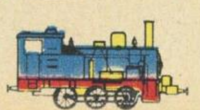
LORD OF THE ISLES



GENERAL



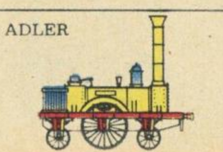
D.B. 691315



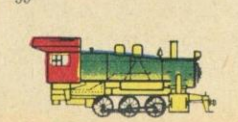
030 TA 607



ADLER



99





P/B&B 17380 - H 28

Chevalier Ardent

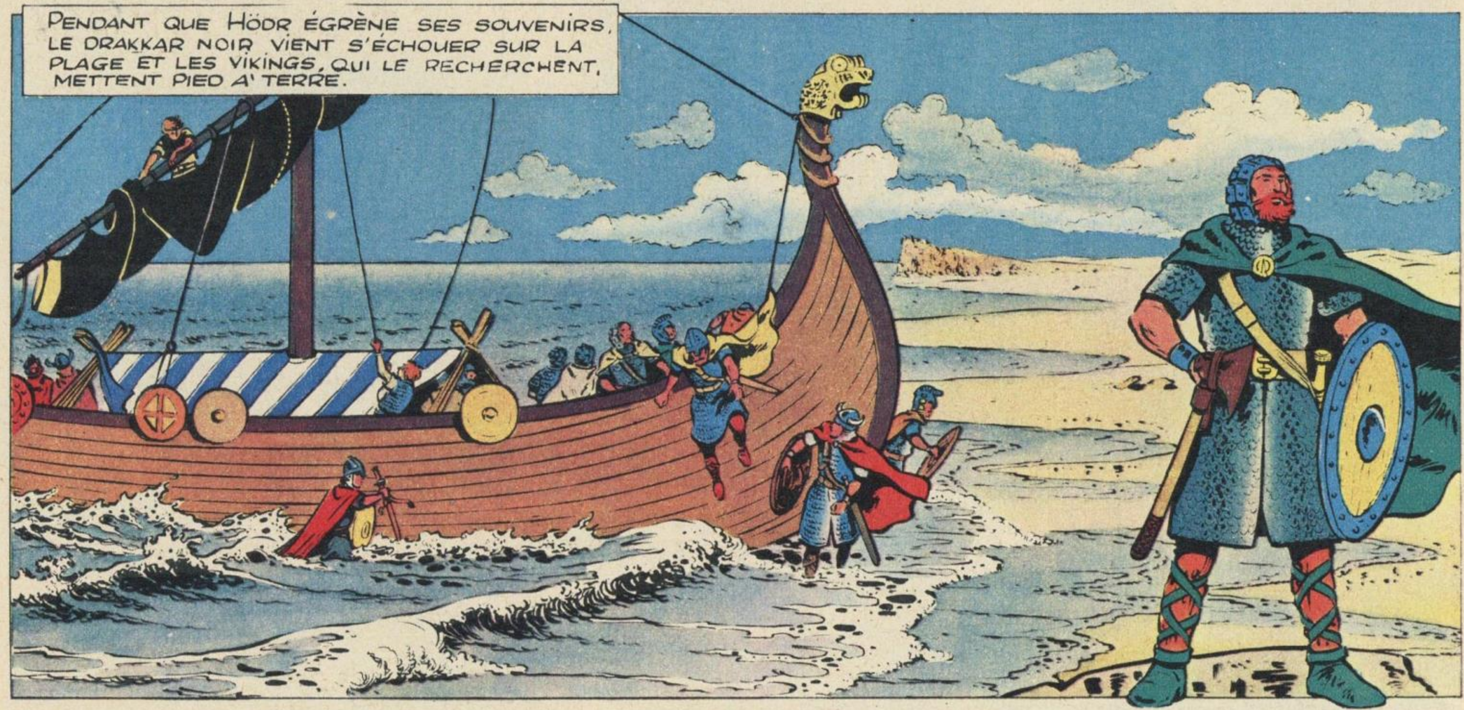
par F. CRAENHALS

Tandis que s'approche le drakkar noir, toujours à la recherche de Hödr

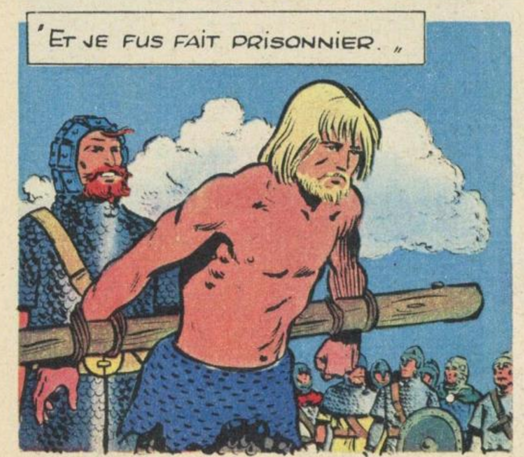


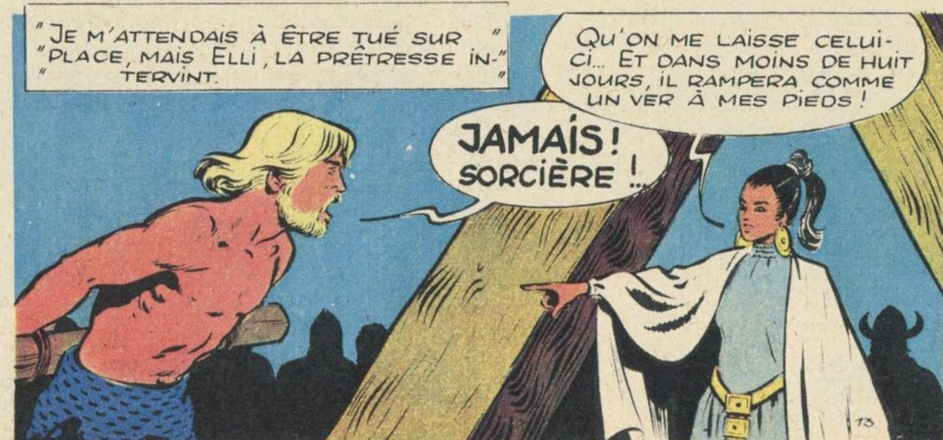












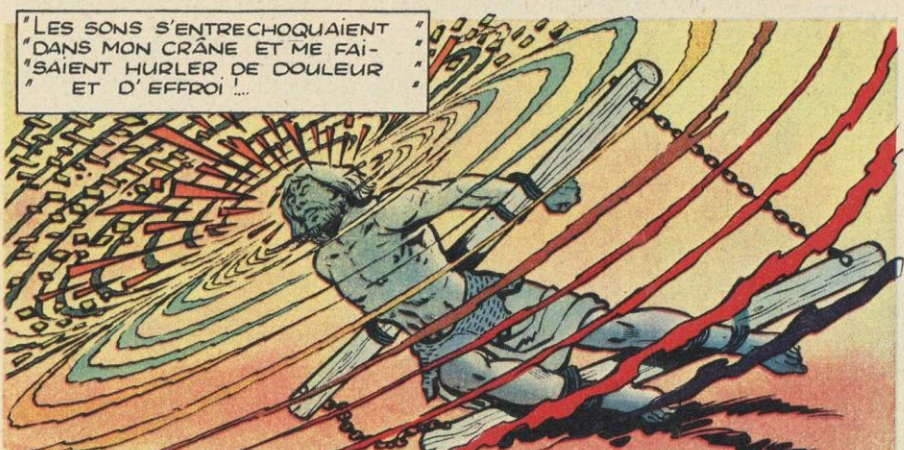
LA CORNE DE BRUME

celui-ci explique à Ardent les raisons de cette poursuite dont il est l'objet.















A SUIVRE

MICHEL VAILLANT — le

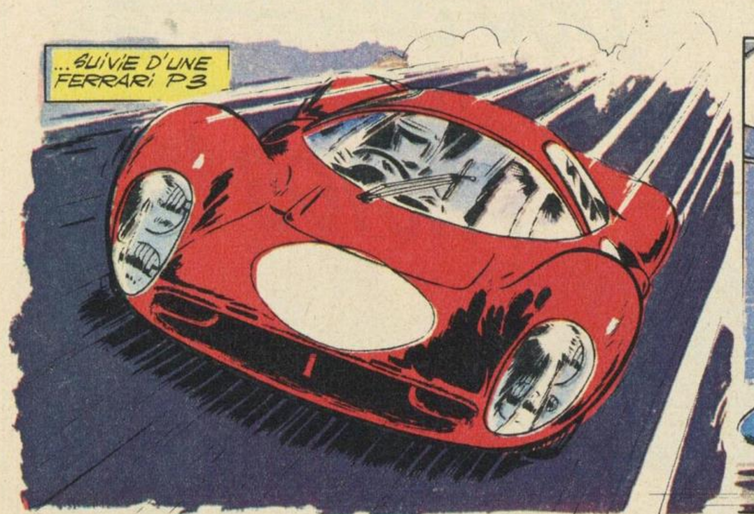
Aux essais du Mans c'est la stupéfaction, 4 voitures inconnues



fantôme des 24 heures

par jean graton

pilotées par des Mongols viennent de rouler plus vite que toutes les favorites

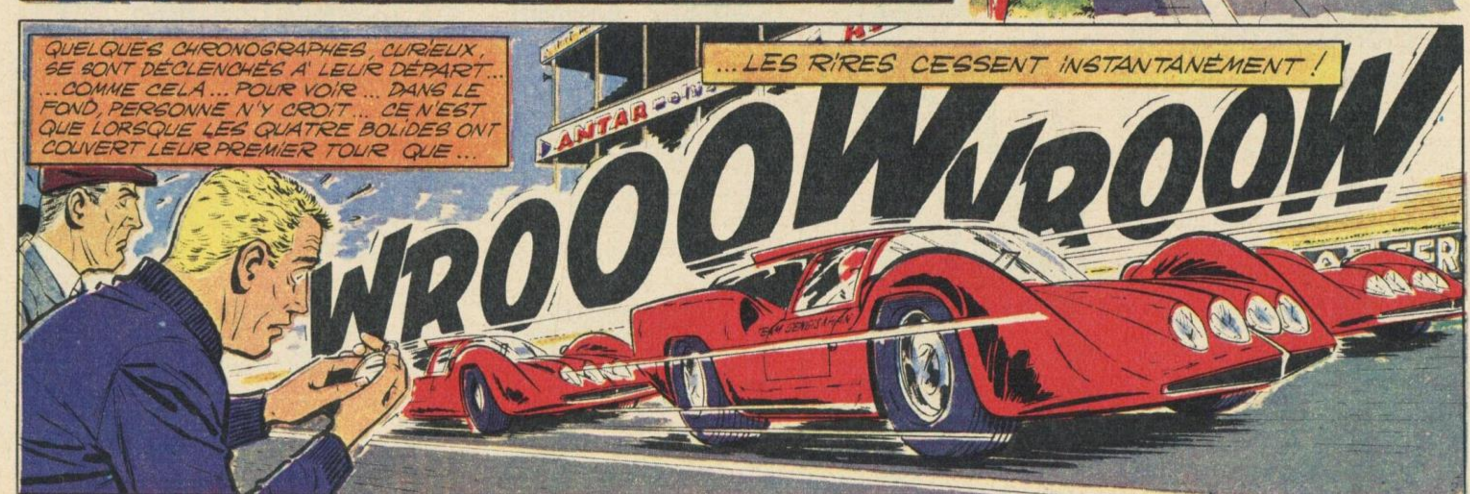












DES MILLIERS DE PRIX EN ESPECES !

DES MILLIERS D'APPAREILS PHOTOS !

50 F

100 F

1000 F

2500 F

500 F

PRIX INDIQUES EN FRANCS FRANÇAIS

...JOUEZ AVEC LA BLONDE FLODOR

OU TROUVEREZ-VOUS LES CARTES FLODOR ?

La blonde Flodor a posé des cartes à jouer sur les paquets Flodor : Chips*, Chips aromatisées, Pommes gaufrettes*, Pommes pailles, Purée en flocons, Mélange salé. Autant de paquets, autant de chances de gagner !

*Paquet familial



COMMENT GAGNER LES PRIX EN ESPÈCES ?

Collectionnez les cartes Flodor dès aujourd'hui. Si vous trouvez deux cartes de même valeur et de couleurs différentes, vous avez gagné des prix en espèces allant de 10 F à 2 500 F. Et le jeu dure jusqu'au 30 septembre !

COMMENT GAGNER UN APPAREIL PHOTO ?

Si vous trouvez un joker, c'est gagné, gagné l'appareil photo de vos vacances ! Bien sûr, dans les deux cas, il y a une petite question subsidiaire. Mais il vous sera très, très facile d'y répondre.

Vous pouvez participer au jeu de la Blonde Flodor en écrivant à "La Blonde Flodor" CEDEX 1102 Paris Brune. Une carte vous sera alors adressée gracieusement.

CHIPS FLODOR BLONDES A CROQUER !

PUBLICIS P 604 T I



régalez-vous de vrai spéculoos de candi... 800.000F de prix à gagner

concours sensass 251 prix

1er prix : 100.000 F en appareils **PHILIPS**

et 250 autres prix pour une valeur de 700.000 F : les plus sensass des appareils Philips : chaînes stéréo, enregistreurs, mini-cassettes, électrophones, transistors... tout cela grâce au spéculoos de candi.

C'est le moment de déguster des spéculoos de candi... et de gagner ainsi des prix magnifiques. Mais attention ! Ne choisissez pas n'importe quel spéculoos. Vérifiez d'abord si le sceau de garantie * du vrai spéculoos de candi est reproduit sur l'emballage. Conservez soigneusement le point-concours que vous trouverez dans le paquet, et essayez d'en réunir beaucoup..., le plus possible. Gagnez des prix fantastiques avec ce délicieux concours. Mieux encore : unissez-vous entre amis, copains d'école et de mouvement de jeunesse, et rassemblez le plus grand nombre possible de points... Régalez-vous et bonne chance !

Envoyez tous vos points dans une seule enveloppe, entre le 15 et le 30 novembre 1968 à Maître Edm. Luyten, Huissier de Justice, Justitiestraat 9, Antwerpen 1.

* Ce sceau désigne le vrai spéculoos de candi, fabriqué avec de la cassonade de candi garantie par l'union professionnelle légalement reconnue : le Syndicat des Raffineurs-Candisiers de Belgique.



Demandez le règlement complet à votre détaillant.

IL A SA « BABALLE » !



ET TOI ?

SI TU NE L'AS PAS ENCORE, TU ENVOIES A

« TINTIN BABALLE »,

7 AV. P.H. SPAAK
BRUXELLES 7

12 Frs en timbres-poste (équivalant aux frais d'expédition) et le bon à découper.

Dans le plus bref délai, tu la recevras chez toi dans un emballage spécial.

bon pour une Baballe TINTIN

BRUNO BRAZIL







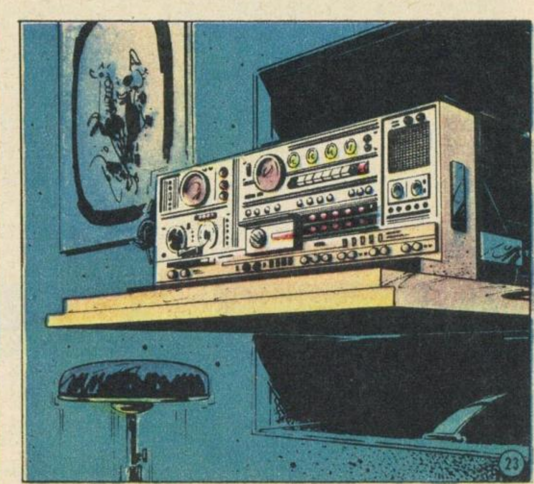












le requin qui mourut deux fois

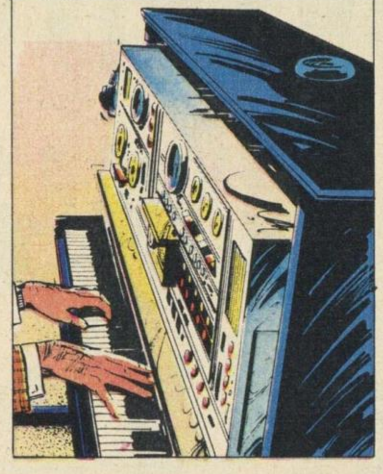
par william vance et louis albert

Sur la piste d'un trésor de guerre englouti dans un U. Boot au large du Caraguay. Brazil a eu maille à partir avec la police mais il a pu s'échapper.



















LA GÉOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS
Belgique (1 et 2) : 17 séries - **Europe** (1 à 4) : 40 séries - **Amérique** (1 et 2) : 20 séries - **L'Espace** : 9 séries - **Le Canada** : 10 séries - **Amérique Latine** (1 et 2) : 20 séries - Par série de 10 photos : **50 points.**

L'HISTOIRE DU MONDE (tomes II et III)
22 séries - Par série de 15 chromos : **50 points.**

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)
Marine : 6 séries de 10 chromos - **100 points** par série

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE
18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm) Par série : **200 points.**

LES 100 MERVEILLES DU MONDE
10 séries. Par série de 10 chromos : **50 points**

CADEAUX UTILES
Album à colorier : **100 points** - Portefeuille TINTIN : **200 points** - Mascotte Milou (en vinyl) : **300 points** - Puzzles : **300 points** par puzzle - TINTIN dans la lune - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3- Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLÉS TIMBRE TINTIN 100 points par porte-clés. Séries "PINOCCHIO", "VEDETTE", "HEROS DES JEUNES", "ASTERIX".

ALBUMS
Géographie ou Histoire : **45 F** par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada et l'Amérique Latine 1 et 2 sont également disponibles en édition de luxe : **59 F** par volume cartonné. Marine II : **60 F**. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : **60 F** par volume.
Les 100 Merveilles du Monde : **36 F** l'album broché

N.B. Le tome 1 **HISTOIRE DU MONDE** est épuisé et ne sera plus réédité.

ECHANGE DES POINTS
Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS
Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.
N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN

Albums collection **DU LOMBARD**
Bière de table **PILSBERG**
Bière de table de luxe **VIKING**
Biscottes et pain grillé **PAQUOT**
Cafés **CLE D'OR**
Chocolats et Sugus **SUCHARD**
Confitures, conserves, compotes et fruits **MATERNE**
Fruits **TINTIN**
Journaux **TINTIN et JUNIOR**
Pâtes alimentaires **TOSELLI**
Poudre à lessiver **SOLEIL RECORD**
Produits laitiers **NOSTA**
Sirops **PROSMANS**
PRINCE DE LIEGE

publiart


Cadeau : **2 points** pour ta collection.

Vous serez reçu par des gens qui totalisent 2.784 heures de plongée sous-marine et 5.962 heures de nautisme!



C'est un magasin pas comme les autres: 800 mètres carrés d'ambiance «sport» où souffle un air de jeunesse et de vacances.
Les gens qui vous accueillent ne sont pas des vendeurs du genre habituel. Ce sont avant tout des pratiquants passionnés de la plongée, de la chasse sous-marine, du nautisme, du ski nautique. Ils vous conseilleront en techniciens, «comme si c'était pour eux». C'est en techniciens, aussi, qu'ils ont sélectionné rigoureusement pour vous tout ce qui se fait de mieux dans le monde entier*. Dernier détail (très important) venez jeter un coup d'oeil sur nos ateliers d'entretien. Il y règne la même ambiance que dans nos magasins.
* Canots pneumatiques PIRELLI ■ Bâteaux SPORTYAK ■ Matériel de chasse sous-marine ESPADON ■ Matériel de plongée SPIROTECHNIQUE – Cdt Cousteau ■ Vêtements isothermiques DAUPHIN, CALYPSO, TARZAN ■ Montres de plongée AQUASTAR, ENICAR ■ Moteurs JOHNSON.
. . . Et notre BOUTIQUE NAUTIQUE:
depuis le pull jusqu'aux bottes, tout pour vous équiper de pied en cap.

L'EQUIPEMENT SOUS-MARIN LA NAUTIQUE BELGE

45 à 53, rue Georges Raeymaeckers, Bruxelles 3, Tél. (02) 15.07.72 15.84.96 (10 lignes)

JE CHERCHE UN CORRESPONDANT

Marie-Madeleine Cortvrint, 132 rue de 1re Victoire, Bruxelles 6, Belgique aimerait corr. 13/14 ans env. habitant la Belgique ou les Pays-Bas.

Tomé Antonio Elias, P. De Sao Bartolomeu, Lote T 10, C/V Esq. Pontinha, Lisboa 4, Portugal, cherche corr. habitant Belgique, France, Espagne, 20 ans.

Maria Do Carmo Roque, R. Joao Alfonso de Aveiro — 20 — Lisboa 3, Portugal, désire corr. habitant la Belgique, en vue d'échanger timbres et cartes.

Jean-Claude Hennaut, 7 rue de Termonde, Bruxelles 8, Belgique, cherche corr. 18/20 ans parlant français habitant tous pays.

Joao Alberto Figueiredo Monteiro, Rua Général Linel de Cordes n° 5, 6e Dto, Lisboa, Portugal, cherche corr. habitant France, Belgique, Sud Vietnam, Japon. 10/12 ans parlant français ou portugais.

Foyer des Etudiants de l'Institut Français C/Bruch 111, Manresa, Barcelone, Espagne, cherche corr. belges pour ses étudiants.

Guy Claessens, 57 rue du Fort, Lantin, Liège, Belgique, cherche corr. tous pays sauf Belgique, 10/14 ans env. aimant animaux, timbres.

José Carlos Soares Machodo, Rue Général Linel de Cordes n° 5, 3 Dto, Lisboa, Portugal, cherche corr. habitant tous pays de l'Europe et de l'Asie 13/14 ans.

Paul-Yves, Urvoce, Berck Plage, (62) Pas de Calais, France, désire corr. 13/16 ans parlant Français.

Maria de Fatima Garcez Sallria da Silveira, Abzugacla. Marguarida Maria J.P. Voroutra e Castro, « Casal das Rigueiras, Atalaia et Maria do Rosario J.P. Voroutra e Castro, Abzugada toutes trois à Alznguez, Portugal cherchent corr. parlant français.

Ana Maria Lopes, C.P. 144, Benguela, Angola, Afr. Occidentale Portugaise souhaite corr. 20 ans habitant tous pays, parlant français, anglais.

Bernard de la Vallée Poussin, 5 avenue Ten Horen, Bruxelles 18, cherche corr. 14/17 ans parlant français, tous pays sauf Belgique.

Kizhaya Chalhoub, Ain el Delbe, Saïda, Liban Sud, cherche corr. habitant Belgique ou France 18 ans env.

André Deboth, 15 avenue Heydenberg, Bruxelles 15, Belgique cherche corr. tous pays en vue d'échanger timbres poste.

Bernard Sevrin, 18 rue de Jemeppe, Harsin, Marche en Famenne, Luxembourg, désire corr. parlant Anglais, 14/16 ans.

Christian De Keuleneer, 18 Place Cardinal Mercier Wavre, Bt, Belgique, cherche corr. habitant la Suisse en vue échanger idées.

Antoine Haddad, Boutique de l'économie et du commerce, Karam, B.P. 2614 Beyrouth désirent corr. aimant peinture, musique, cinéma, chasse, en vue d'échanger timbres poste.

Chantal Foulon, 22 avenue des Ombrayes, Bruxelles 15, souhaite corr. 15/17 ans parlant français ou néerlandais, aimant voyages.

César Rivero, Fernandez, Torre Tagle 2489, Pueblo Libre, Lima-Perv. souhaite corr. habitant la Belgique en vue d'échanger timbres, 25 ans env.

Rita Voets, 477 rue de Mérode, Forest, cherche corr. 19 ans env. connaissant la photographie en vue de lier amitié et parler de sujets de photographie. Répondre en code s'il fait partie du club.

Kidiambous Vincent Etudiant au Lycée Normal Pédagogique St François, B.P. 24, Bulungu/S. Leulu. Rep. Dem. Congo cherche corr. 16 ans env. habitant Los Angelès U.S.A. parlant français.

Olivia Maria Jéronimo Eusébio Rua José da Costa Guerrciro r/esq. Loulé Algarve, Portugal, cherche corr. 15 ans, parlant français.

Jacques Ryckaert, 144 Grote Baan, Beersel/Lot, Belgique, désire obtenir adresses d'agences internationales de correspondance avec documentation de préférence d'Afrique Centrale, Europe de l'est, Amérique du Sud.

Alexandre Versissimo Bernardino, Bairro Mme Berman, Rua D n° 16, Luanda, Angola, Portugal, désire corr. belge 16/17 ans env.

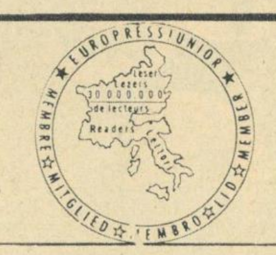
Maria Luisa Serra da Silva, rua Damico de Gois -112, Dto-Algès Lisboa 3. Isabel Elisa Santos Fitas, An. Vasco de Gama 11 Casccus. Maria Margarida Rodrigues Foguiera av. D Vasco de Gama 52, r/c Esq. Algès, Lisboa 3 Portugal cherche corr. habitant de préférence Paris, ou la France 17/19 ans.

Alliance Française aux soins de Dirce Englez Rocha, Rua Padre Vicira 1041 Campinas, Est de Sao-Paulo, Brazil se tient à la disposition de tous les lecteurs qui lui en feront la demande, pour fournir des adresses de correspondants.

Dammous Jean, Rue Lycée Libanais, Imm. Matar, Furn el Chebbak, Beyrouth, Liban désire corr. 15/16 ans habitant l'Amérique ou Europe en vue lier amitié.

Isabel Ribeiro Petrossy, Rua Joaquim Moreira Rato n° 10, Paço de Arcos, Portugal, souhaite corr. belges.

Dannielle Parratt, 76 rue Ernest Solvay, Carnières, Ht, désire corr. habitant la Suisse, la Hollande, la France, le Canada, 14 ans env. aimant décoration.



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA



TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2e.
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & Co, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 11, Québec.
Abonnements : Periodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



Le maître

Nos amis ont pu échapper aux patrouilles de Sectan, le maître de

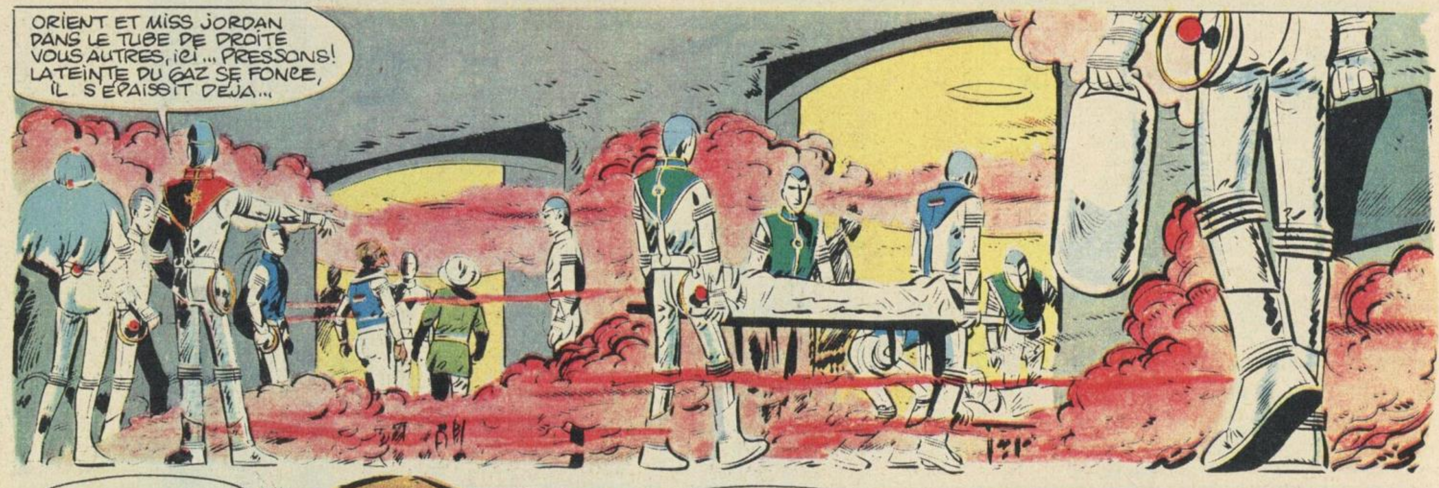
















de TERANGO

Térango et ils ont atteint le repaire de la resistance, une cité souterraine

C'EST.. C'EST PRODIGIEUX! UNE CITÉ SOUTERRAINE... EST-CE LÀ LA FAÇON DONT ON VIT SUR TERANGO, LEC-HOÜ?

NON, NOS AUTRES VILLES SONT BÂTIES À CIEL OUVERT. VOUS ÊTES ICI CHEZ CEUX QUI ONT REFUSÉ LE JOUG DE SECTAN, DOCTEUR KALA...

...ET VOICI THAR-OJEC, CELUI QU'ILS ONT ÉLU POUR CHEF, ET QUI CONDUIT LA LUTTE POUR LE BON DROIT...

NOUS COMPTONS SUR VOTRE AIDE, DOCTEUR KALA D'YDAGH-SOR...①

DEPUIS QUE J'AI VU VOTRE PLANÈTE, JE DOUTE QUE MA SCIENCE Y SOIT DE QUELQUE UTILITÉ, SAUF...

①YDAGH-SOR = LA TERRE (EN TERANGUIEN)

...POUR AIDER, PEUT-ÊTRE, À SAUVER AU MOINS D'AUTRES TERRIENS! IL FAUT À PRÉSENT ACCÉLÉRER CETTE ADAPTATION, ET...

DÉSOLÉ D'ÊTRE EN RETARD COMME CHAQUE MATIN À NOTRE LABO, SUR LA TERRE, HUGO... MAIS, LORA ET MOI AVONS ÉTÉ UN PEU SECOUÉS EN ROUTE...

LUC! MON PETIT!... ENFIN!!!...

MT 28

chic ! un KiCK

Après le jeu, après l'effort, quand tu as un "petit creux"... ou simplement quand tu as envie d'une bonne friandise, vite : un Kick ! Kick te donnera "le kick" dont tu as besoin pour te sentir en pleine forme. Et puis, c'est délicieux, un Kick : du chocolat au lait super-fin et, à l'intérieur, du riz grillé, croustillant, et du caramel onctueux !
Un petit "truc" : dis à ta maman de goûter Kick... et c'est gagné ! Après cela, il y aura toujours du Kick à la maison !

GRATIS



Pour tout achat d'une boîte de 500 g Chocopasta® vous recevrez GRATUITEMENT un délicieux KICK

KiCK

c'est bon, c'est sain, c'est fin : c'est KWATTA

6041



Collectionne les joyeuses gommes "GUMMY"



ces gommes comiques
qui gomment si bien les taches
tu les veux? Tu les auras!

Bio-Luvil te les donnera. Bio-Luvil c'est aussi un "mange-taches": ta maman l'emploie pour enlever - dès le trempage - ces traînées d'œuf, de graisse, de chocolat (hmm...) etc. que tu fais parfois.
Demande-lui ces huit copains marrants qui font les cahiers propres. C'est sûr : elle sera d'accord pour que tu gummy-collectionnes !



LUV 12PV - 1927 F

Lintas



ALIAS

Ric a rattrapé un des bandits. Celui-ci prétend être son père.





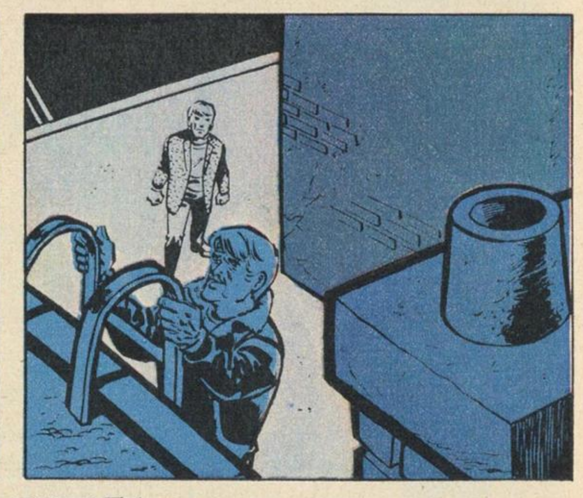














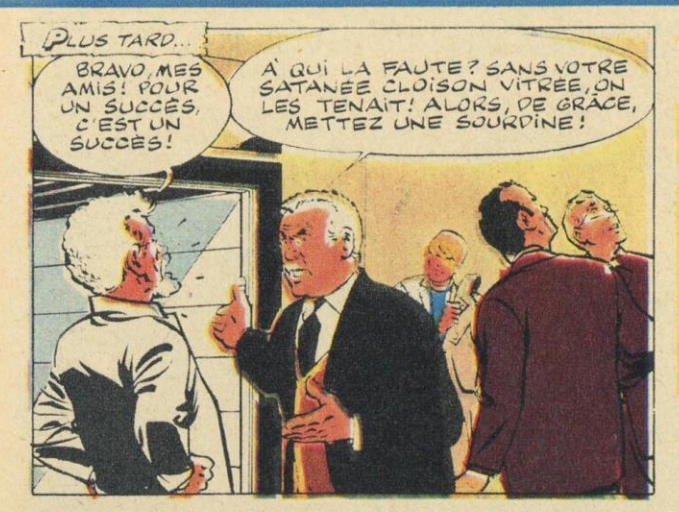




RIC HOCHET

PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

ancien gentleman-cambrioleur et victime d'un chantage.









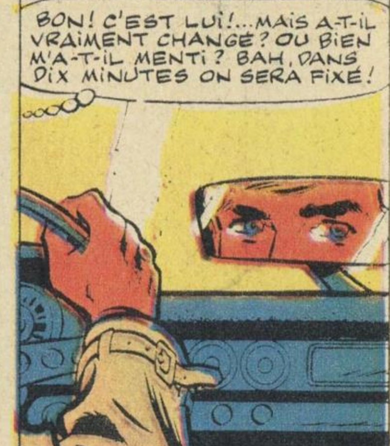
QUOI? MAIS... MAIS... QUI? ÇA NE PEUT TOUT DE MÊME PAS ÊTRE LE PROFESSEUR, DITES, CE SERAIT... TROP BEAU!...

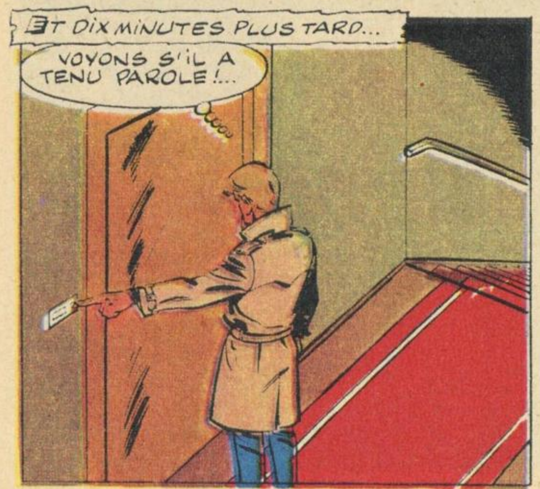
MÉFIEZ-VOUS DE TOUT LE MONDE!... DEMANDEZ DU RENFORT À LA P.J. ...ALERTEZ LEDRU!

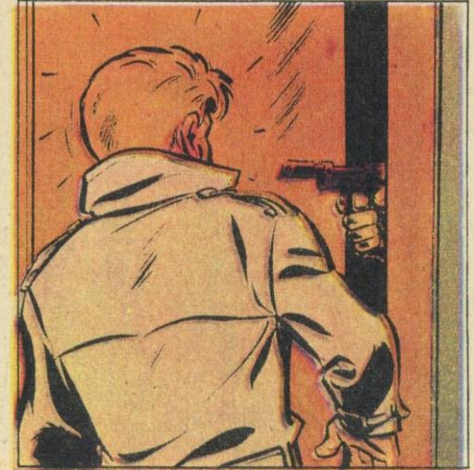










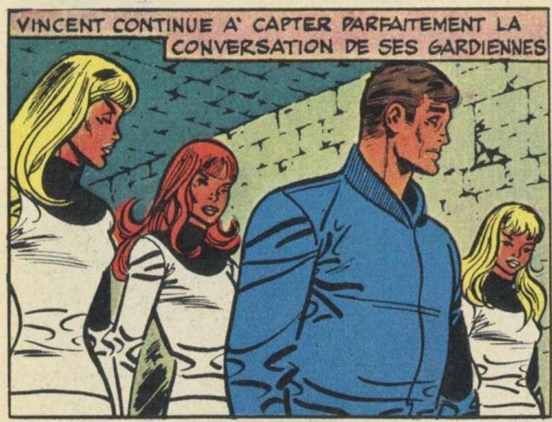






VINCENT LARCHER

L'equipe des onze gauchers va reprendre l'avion pour Paris



















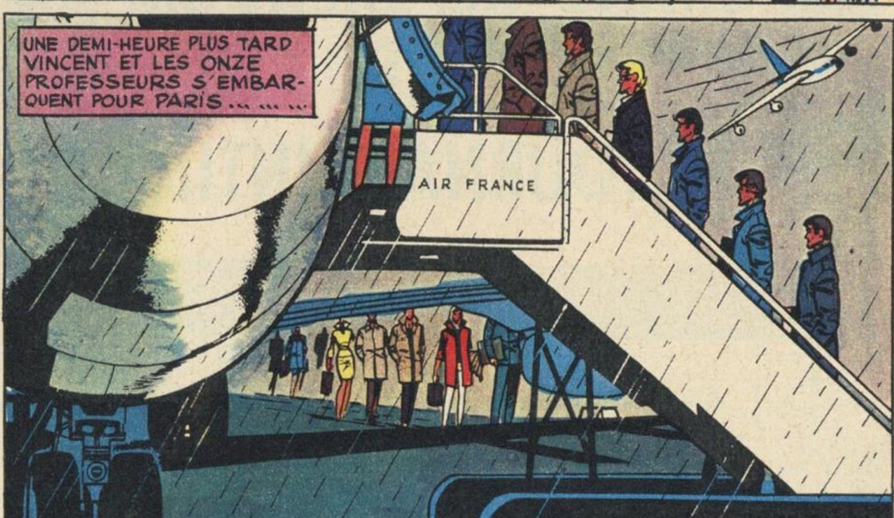
11 GAUCHERS POUR MEXICO

PAR RAYMOND REDING

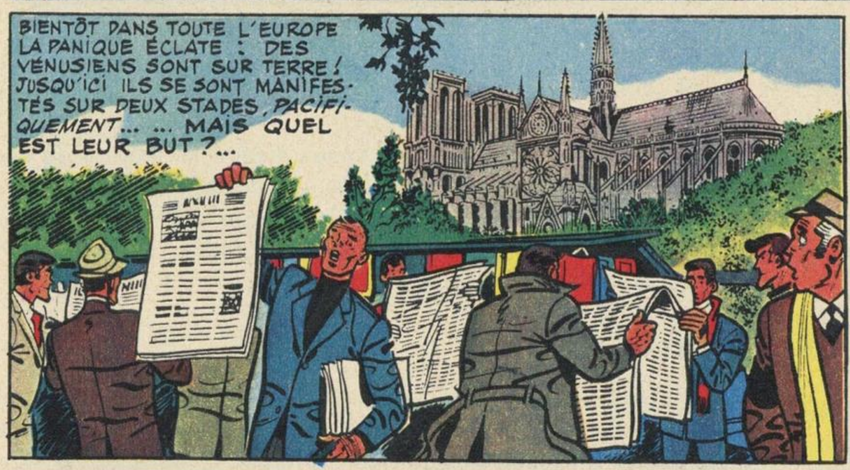
mais Vincent ne les accompagne pas. Il doit rentrer par la route.



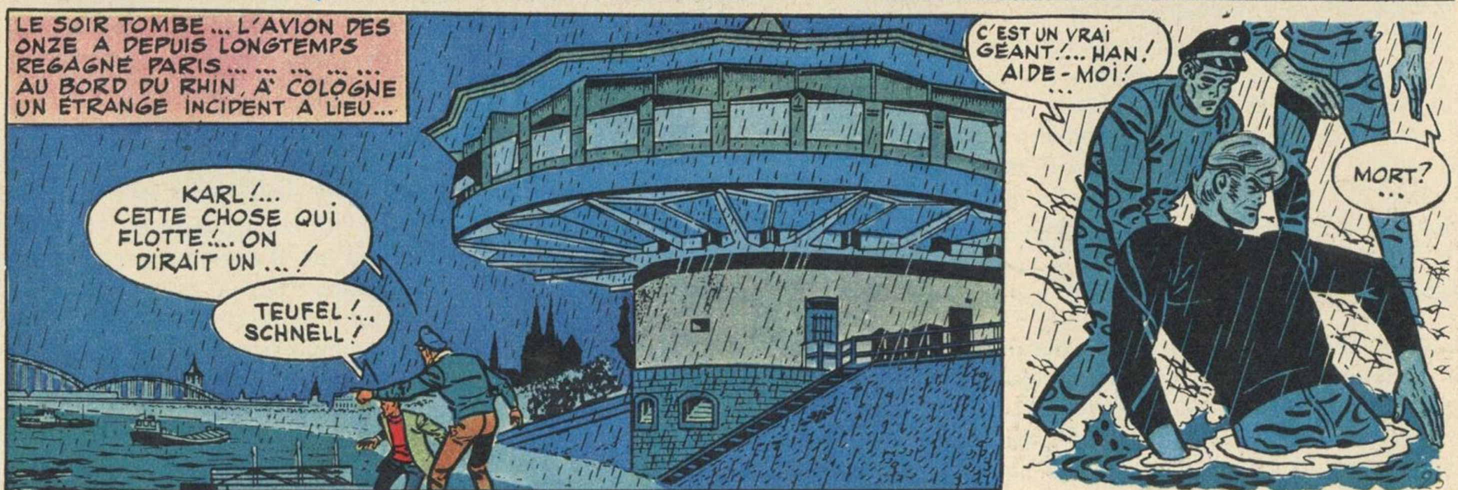












A SUIVRE



C'EST IMPORTANT ! DONC... TOUT LE MONDE REPOND AU...

GRAND REFERENDUM 1968 DU JOURNAL TINTIN !

De quels moyens dispose un hebdomadaire pour savoir si ses lecteurs apprécient son contenu ?

Il y a, bien sûr, le nombre des exemplaires acquis chez les libraires : il est évident que si cette quantité baissait anormalement, c'est que l'intérêt des histoires proposées serait en déclin. A l'inverse, plus le journal est intéressant, plus il est demandé.

Il y a, aussi, votre courrier : vous nous écrivez régulièrement, et nous apprenons ainsi comment vous jugez notre travail.

Il y a, encore, la rumeur publique : nos libraires, nos inspecteurs, nos rédacteurs, nos auteurs, entendent souvent parler du journal et ces commentaires nous sont transmis.

Nous faisons encore des enquêtes, dans des écoles, des centres de jeunes, etc.

Mais tous ces éléments, si intéressants et instructifs qu'ils soient, laissent encore place à des suppositions, à des interprétations, à des supputations.

Ce n'est pas le cas du réferendum : il est précis comme un diagnostic, motivé comme un bulletin scolaire, mathématique comme une courbe de géometrie.

C'est donc, pour ceux qui font votre hebdomadaire, un instrument de travail capital. Cet instrument, c'est **vous** qui devez nous le fournir. Un référendum auquel ne répondrait qu'une partie des lecteurs, serait un référendum faussé. Le résultat n'a de valeur que si **tout le monde** à donné son avis. Ne laissez pas les autres décider pour vous ! Faites entendre votre voix et aidez-nous à faire le journal que **vous** attendez !

INDISPENSABLE :

Il faut que, dans chaque réponse que nous recevons, les points attribués aient bien la même signification. Nous devons pouvoir « traduire » votre jugement sans erreur. Voici donc, selon vos goûts, les points que vous choisirez d'attribuer à chaque histoire ou rubrique, en sachant ce que nous en déduirons :

5 points = Parfait. Continuer la publication, ne rien changer

4 points = C'est très bien, j'aime ça ; j'espère que l'auteur « tiendra le coup » et perfectionnera encore.

3 points = C'est bien. Il y a peut-être des détails à revoir, mais dans l'ensemble, c'est une chose que je trouve avec satisfaction dans le journal. A encourager.

2 points = C'est moyen. L'auteur dispose d'un sujet intéressant, mais devrait l'exploiter mieux, en soignant scénario et dessin. A surveiller.

1 point = Pas brillant. Il y a mieux à faire, la lecture de ceci me laisse indifférent. A revoir très sérieusement.

0 point = Catastrophique. A supprimer de toute urgence pour remplacer par autre chose : de toutes façons, on ne peut pas faire pis.

ATTENTION :

Ne laissez aucun pointage en blanc, à côté d'un titre. Cela équivaudrait à un zéro, puisque nous additionnons le nombre de points attribués et que nous divisons ensuite par le nombre de réponses reçues. Vous trouverez certainement, dans la liste ci-dessus, le chiffre à attribuer, qui correspond à votre opinion.

LE REFERENDUM EST ANNUEL. Vous jugez donc chaque personnage sur la dernière histoire de lui que vous avez lue : soit celle qui est en cours de publication, soit la dernière parue. C'est votre avis actuel qui nous intéresse. N'attribuez pas vos points en vous basant sur d'anciens souvenirs, cela fausserait nos conclusions. Dites-nous ce qui vous plaît (ou ce qui vous plaît moins) aujourd'hui. Vous avez, par exemple, parfaitement le droit d'avoir complètement changé d'avis sur un sujet depuis l'année dernière.

En nous répondant à Référendum Tintin, 1 à 11 avenue P.-H. Spaak, Bruxelles 7, avant le 1er juin, c'est le « Tintin » de l'avenir que vous préparez !

BULLETIN DE REPONSE AU GRAND REFERENDUM 1968 DU JOURNAL TINTIN

Je m'appelle : (Nom) .... (Prénom) ....

Mon âge est de .... ans. Je suis un garçon — une fille (biffer)

Mon adresse complète est : (ville) .... (rue) .... (N°) ....

J'ai bien lu toutes les instructions avant de répondre. Ce qui suit est mon avis personnel, je n'ai subi l'influence de personne.

MON VOTE :

ALIX .... /5

BERNARD PRINCE .... /5

BRUNO BRAZIL .... /5

CHEVALIER ARDENT .... /5

CHICK BILL ET KID ORDINN .... /5

CHLOROPHYLLE .... /5

CORENTIN .... /5

DAN COOPER .... /5

DESIRE .... /5

DOC SILVER .... /5

DYLAN STARK .... /5

FAMILLE FRANVAL .... /5

HISTOIRE COMPLETE AVENTURES .... /5
(type : « Alain Landier »)

HISTOIRE COMPLETE HUMOUR .... /5
(type : « Zig et Puce »)

HISTOIRE COMPLETE VRAIE .... /5
(type : « Croisière du Santa Maria »)

JEUX DESSINES .... /5

LUC ORIENT .... /5

MICHEL VAILLANT .... /5

MODESTE ET POMPON .... /5

MORTIMER ET BLAKE .... /5

RIC HOCHET .... /5

RUBRIQUE ANIMAUX .... /5

RUBRIQUE AUTO .... /5

SUPPLEMENT « 2000 » .... /5

SKBLLLZ .... /5

TAKA TAKATA .... /5

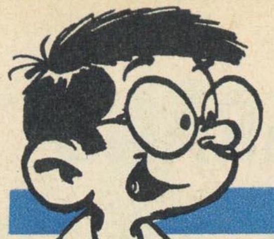
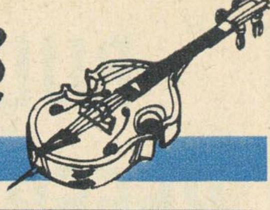
TOUNGA .... /5

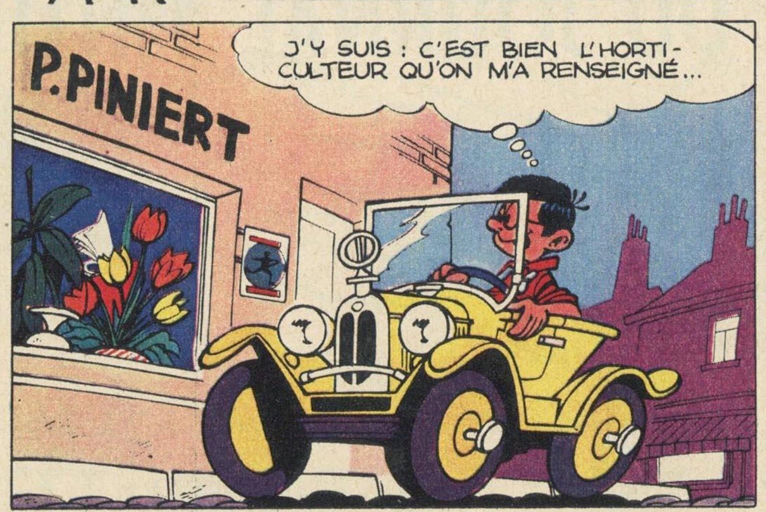
VINCENT LARCHER .... /5

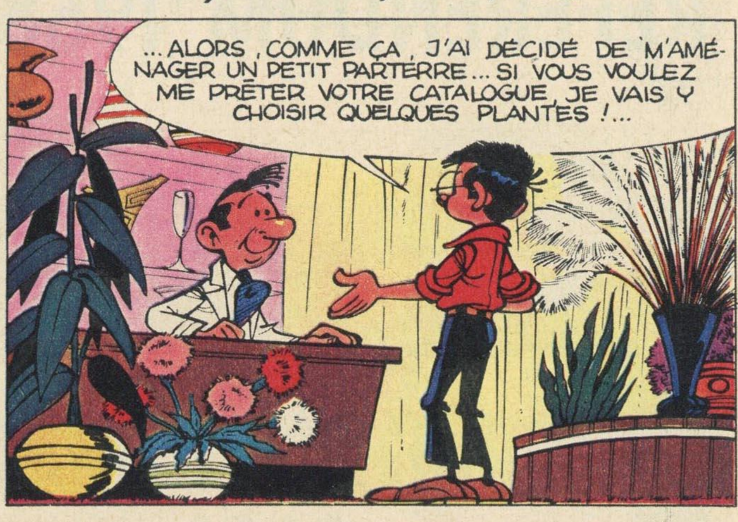
Signature :

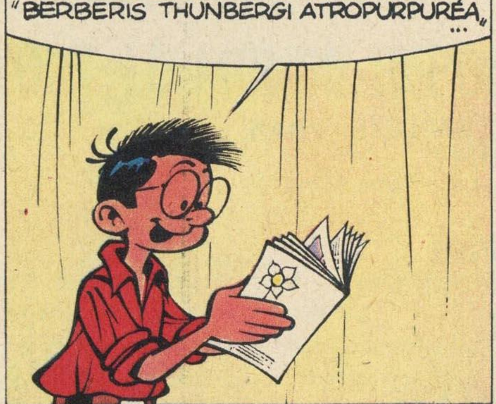
Indésirable Désiré

PAR Mitteï







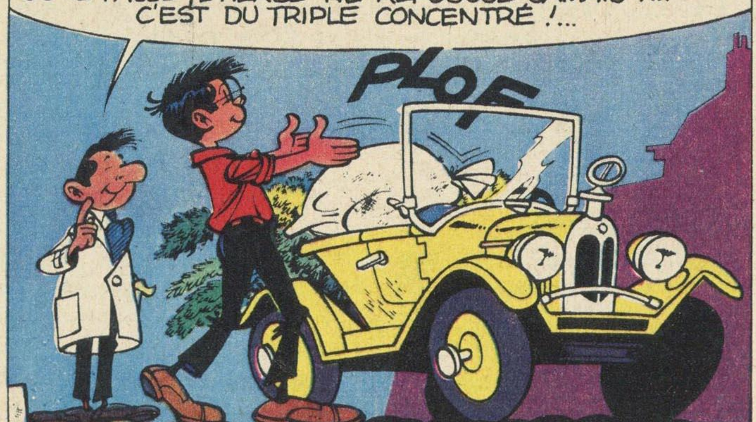


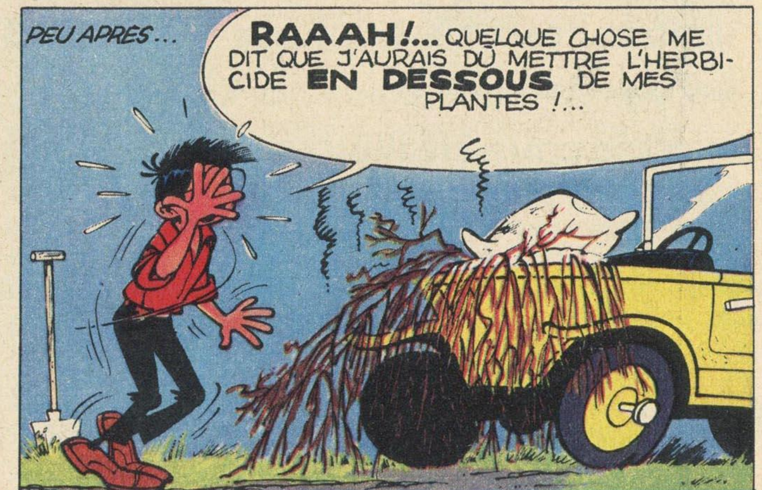










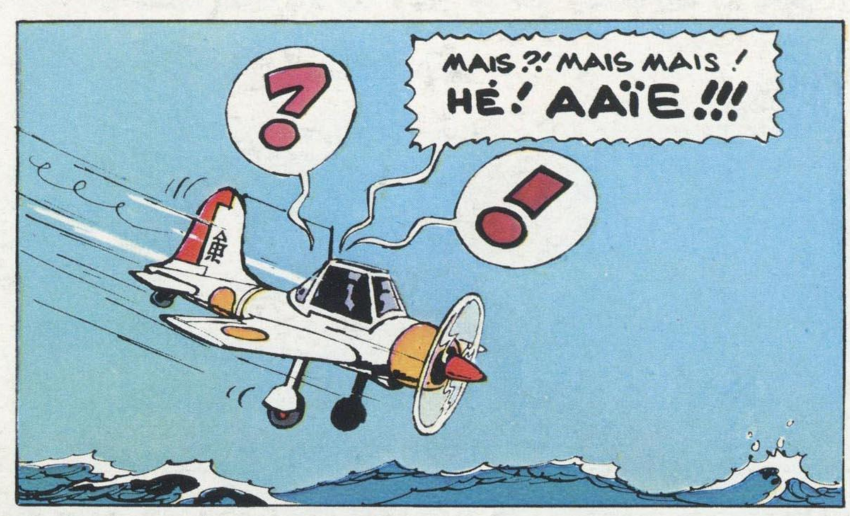



LA SEMAINE PROCHAINE :
DECOLLAGE VERS
LE CIEL DE NORVEGE !
DAN
COOPER !

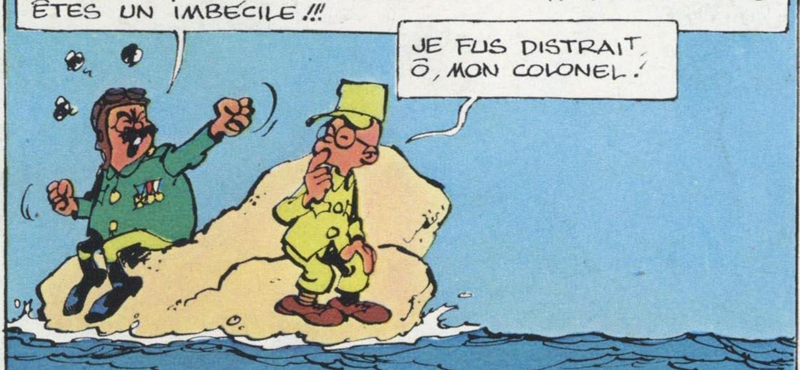
les gags à TAKA



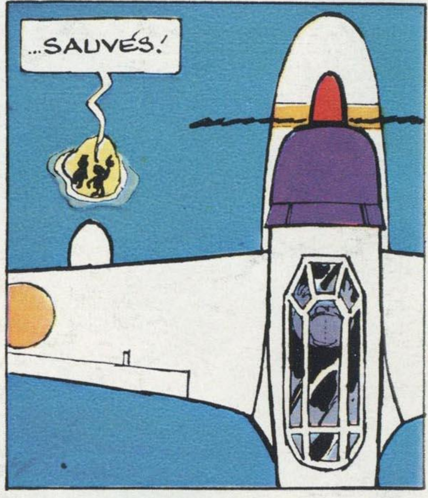
PAR JO-EL
SCÉNARIO : VICQ

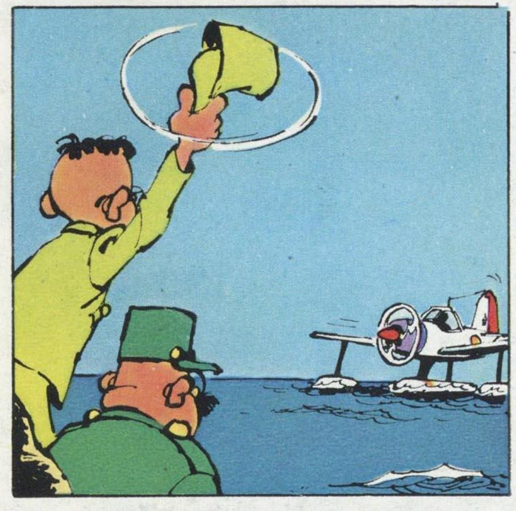




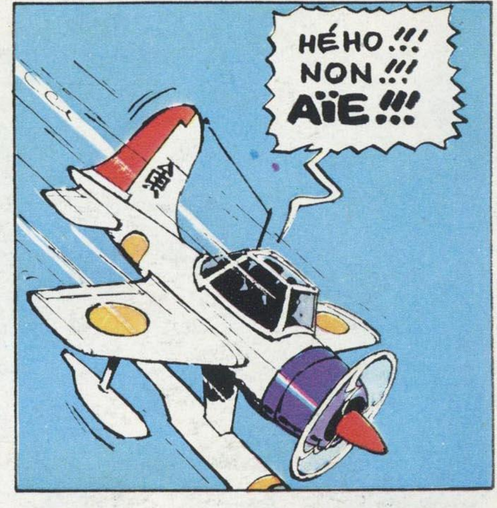


















SUPPLEMENT
AU JOURNAL
TINTIN
DU 21 MAI 1968

N° 21

10 RAISONS

... DE PARTICIPER AU GRAND REFERENDUM TINTIN 1968

1) Vous avez un AVIS sur chacune de nos histoires. C'est le moment, c'est l'instant de nous le faire CONNAITRE.

2) Grâce à un système de points qui (voir explications à ce sujet dans les pages « référendum ») ont une signification précise, le REFERENDUM permet de confronter TOUTES les opinions sans risque d'erreur. Il est donc plus précis que l'avis que vous formulez dans une lettre, par exemple.

3) Supposez que vous ne répondiez pas au référendum. Automatiquement, vous laissez donc à d'autres le soin de nous influencer. Le journal ne tiendra pas compte de vos goûts, puisque nous les ignorerons. Au contraire, si vous répondez, votre voix COMPTE POUR NOUS.

4) Le REFERENDUM n'est pas organisé pour nous faire plaisir. NE VOTEZ PAS différemment de ce que vous pensez VRAIMENT, en croyant nous être agréable si vous attribuez de bons points à des choses que vous n'appréciez pas tellement, mais auxquelles vous vous imaginez que nous, à la rédaction, nous tenons. Ce qui est important, c'est votre avis REEL.

5) N'allez surtout pas croire que, de toutes manières, les résultats obtenus ne changent rien, et qu'il est inutile de nous répondre. EN VINGT ANS, « Tintin » a TOUJOURS évolué. Il continuera, fatalement. Votre opinion joue un rôle véritable dans l'avenir de cette évolution.

6) Que vous ayez 7 ou 77 ans, que vous soyez garçon ou fille, belge ou étranger, grand ou petit, blond ou chauve, NE CHANGE RIEN. Vous avez VOIX AU CHAPITRE. Nous établissons des catégories dans le classement des réponses reçues. Plus vous serez nombreux dans votre groupe, plus cela aura de l'importance. Une voix de plus — la vôtre — peut être déterminante.

7) Si vous connaissez un dessinateur, si vous en avez obtenu l'autographe, si vous trouvez qu'il a une bonne tête ou s'il porte le même prénom que vous, ÇA N'A AUCUNE IMPORTANCE. Il faut voter pour CE QUE VOUS LISEZ DANS LE JOURNAL, sans vous laisser influencer. Et, pour les timides, ajoutons que tous les votes sont CONFIDENTIELS. Vous pouvez y aller : dites bien CE QUE VOUS PENSEZ.

8) Si vous n'êtes pas d'accord avec votre frère, votre sœur ou même vos parents, faites-leur lire ceci. Nous sommes sûrs qu'ils comprendront que votre vote doit être LIBRE, même s'ils ont des avis différents. Ce que nous voulons, c'est VOTRE opinion. La leur aussi, mais alors, sur un bulletin de vote qu'ils rempliront et nous adresseront séparément. Sur VOTRE bulletin de vote, c'est VOTRE opinion qui doit figurer.

9) Il arrive que des farceurs se servent du nom d'un autre pour répondre plusieurs fois. CHACUN NE DOIT NOUS ENVOYER QU'UN SEUL BULLETIN REPONSE. Si nous en recevons deux au même nom, nous vérifions auprès de l'intéressé, afin d'éviter tout malentendu. EN REPONDANT VOUS-MEME, VOUS VOUS ASSUREZ QUE PERSONNE N'AURA L'IDEE DE NOUS REPONDRE A VOTRE PLACE. Il faut tout prévoir ! Votre voix n'appartient qu'à vous !

10) Enfin, soyez convaincus que nous avons BESOIN de vous et de votre avis. En répondant au référendum loyalement et sincèrement, vous nous aidez. Et nous vous en disons merci du fond du cœur.





ETRE COPAINS, ENTRE POSSIBLE, OU

Après tout, pourquoi n'en parlerions-nous pas ?
Il y a, parmi les lecteurs de TINTIN, à peu près autant de filles que de garçons.
Les cours, de plus en plus, deviennent mixtes.
Les sorties se font en commun.
On « copine ».
Ce sera comme ça de plus en plus nettement, et c'est tant mieux pour la franche camaraderie, la saine gaieté, et la mort des petits problèmes bêtes qui gâchent tant de choses.
N'empêche, les problèmes, il y en a tout de même encore quelques-uns.
Et comme il n'y a que les autruches qui refusent de voir les choses en face, je vous invite à faire un petit tour d'horizon de la chose. Parce que, pour commencer, les problèmes, il faudrait peut-être essayer de ne pas les créer soi-même...

* * *

Voyez-vous, il s'agit de s'entendre. Ou bien on veut VRAIMENT être copains, entre filles et garçons, ou bien on déplace l'esprit de la rencontre, et ça ne se passe plus du tout sur le même terrain.
Bien sûr, il y a les trucs. Des cheveux savamment arrangés, le teint très soigneusement amélioré, la moue étudiée, l'œil qui fait comme ça... Même très tôt, on peut avoir envie de s'amuser à vérifier l'efficacité de tout ce petit arsenal déjà très féminin.
Le garçon lui, verra tout cela de façons différentes, selon son propre caractère. Il pourra (mais si) être hypnotisé, parce qu'il n'a pas l'habitude. Il pourra (mais si) se sentir flatté. Mais il pourra aussi (si, si) trouver ça du plus haut comique, ou même, pis encore, n'en rien penser du tout et prendre la poudre d'escampette pour rejoindre des copains moins compliqués et plus « marrants ».
Ce n'était pas du tout l'effet cherché...
Alors, que faire ? Ce n'est pas compliqué ; être simple et naturelle. Les garçons, quels qu'ils soient et contrairement à ce que vous pensez, ne cherchent pas midi à quatorze heures. Ils vous demandent d'être franche et directe. Les petites mines dites « féminines », les caprices, l'excès de coquetterie, autant d'éléments qui ne les amusent pas mais les excèdent ! Car alors ils ne vous comprennent pas et ils ne savent pas quelle attitude adopter envers vous ! Ils préfèrent de loin la fille qui sait rire, a de l'humour, les taquine parfois, est un tantinet sportive, qui s'y connaît un peu en voitures et qui se passionne pour mille et une choses. Avec elle, au moins, on peut parler ! Avec elle, on peut aller faire des balades formidables, avec elle on ne s'ennuie pas ! Cela signifie-t-il que vous devez être un garçon manqué ? Absolument pas ! De cela aussi ils ont horreur et, de toute façon, la brusquerie et les tapes dans le dos ne vous conviennent pas. Mais il est très possible d'être charmante, souriante et un brin coquette tout en ayant une mentalité « copain ». Et ça, pour un garçon, c'est formidable ! Soyez-en certaine : ils aiment la compagnie des jeunes filles. Elle les change des éternelles réunions entre « hommes ». Avec vous, ils se trouvent dans une autre atmosphère, une atmosphère plus douce, plus subtile, plus complémentaire. Et ils aiment aussi avoir l'impression d'être forts, utiles et de vous protéger un peu. Un bon copain, c'est le garçon qui sera toujours prêt à vous rendre service et qui, si besoin est, prendra votre défense. En fait, un peu comme un grand frère ou un cousin. Il ne dépend donc que de

GARÇONS ET FILLES : IMPOSSIBLE ?

vous d'en avoir un ou même plusieurs de ce style. Je connais un tas de jeunes filles qui ont ce bonheur-là. Comment font-elles ? Elles agissent effectivement avec les garçons comme s'ils étaient grands frères ou cousins.

Maintenant, il se peut aussi que vous soyez attirée par un garçon et que vous souhaitiez lui plaire. Vous êtes alors plus timide ou... plus agressive, plus « charmante » ou... plus maladroite. Bref, vous n'êtes plus tout à fait vous-même. Neuf fois sur dix, le garçon ne le remarque pas. Heureusement. Aussi, je vous conseille plutôt, au lieu d'adopter cette attitude un tantinet « nunuche », de faire appel à votre orgueil et de vous dire qu'en premier lieu l'indispensable est de conquérir son amitié. Pour cela, relisez ce que je viens de dire plus haut et, en outre, intéressez-vous à ce qu'il fait ! Il est étudiant et est fort en littérature ? Parlez-lui livres. Il se prépare à aller faire un stage en Italie ou aux Etats-Unis ? Intéressez-vous à l'Italie ou aux Etats-Unis. Il aime bricoler ? Apportez-lui votre étagère abîmée à réparer. Et puis, bougez, que diable ! N'attendez pas que l'amitié vous soit servie sur un plateau d'argent ! Si vous n'allez pas vers les autres, les autres ne viendront pas vers vous ! Devenez une organisatrice ! Soyez celle qui propose à des amis, même s'ils ne se connaissent pas encore entre eux, de faire une promenade le samedi après-midi. Soyez celle qui suggère d'aller voir cette formidable pièce de théâtre, ce ballet ultra-moderne ou d'aller écouter cette conférence dont on parle tant ! Soyez aussi celle qui invite chez elle ! Organiser une réunion entre amis n'est pas difficile. Et il y a autour de vous des dizaines de jeunes qui, le dimanche après-midi, ne savent que faire de leur temps! Des boissons rafraîchissantes, un gâteau ou quelques sandwiches (chacun paie sa quote-part), un électrophone, les disques que vous possédez et ceux que l'on vous amènera ; il n'en faut pas plus pour passer quelques heures « entre copains ». Sans dire qu'il y a toujours moyen, par exemple, que chacun apporte son album de photos de vacances et qu'on discute des pays visités. C'est en ayant les mêmes distractions et les mêmes centres d'intérêt (ou en les créant !) qu'on se fait des copains, des vrais.

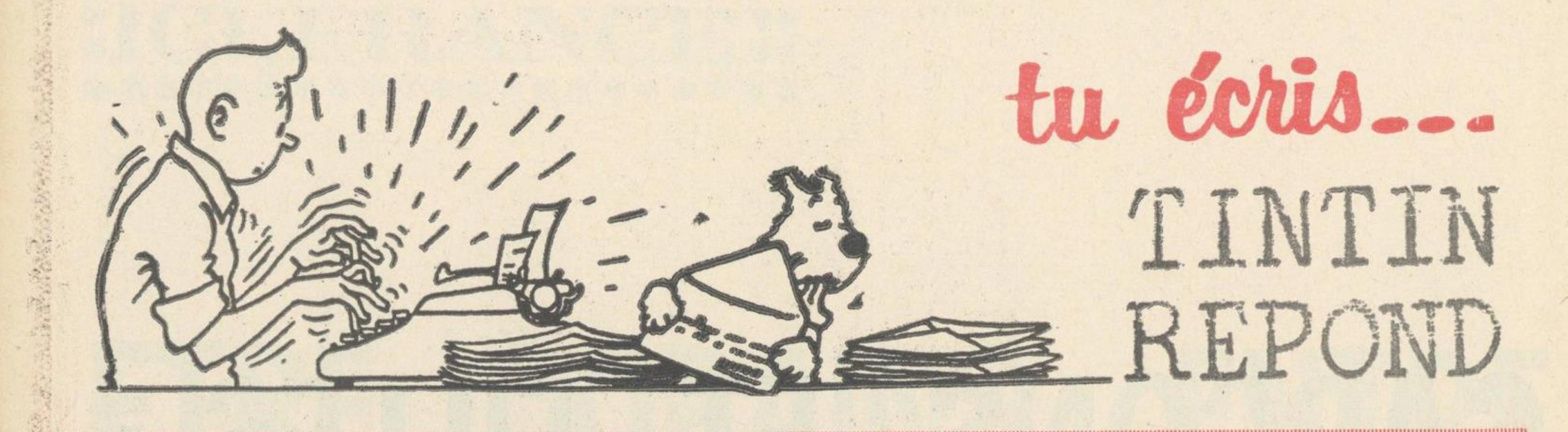
Les garçons sont-ils d'accord ? Je le crois et comme je sais qu'il leur arrive de lire « notre » page, je leur demande ici de me donner leur avis. On n'est jamais trop nombreux pour éclairer sa lanterne...

« Tout ceci est très joli, me direz-vous peut-être, mais moi j'aimerais me faire des copains et je ne connais personne ! Je n'ai même pas d'amies ! »

Ce sont des choses qui arrivent, même dans un pays particulièrement peuplé comme le nôtre. Que faire ? Devenir membre d'un club, d'une Maison de Jeunes ou d'un mouvement de jeunesse. Il y en a beaucoup... Si pas dans votre village, dans le village voisin ou dans la ville la plus proche. Comment obtenir les adresses qui vous intéressent ? En écrivant une lettre détaillée ; âge, goûts, études faites ou non, aspirations. Cette lettre, vous me l'envoyez ou encore, vous la faites parvenir à Infor-Jeunes, 110, rue Général Leman, Bruxelles 4. Vous pouvez aussi, et cela est tout aussi facile, téléphoner à Infor-Jeunes: 34.44.24 et 35.96.96. De toute manière, que ce soit par Infor-Jeunes ou par moi, vous obtiendrez le maximum de renseignements.

A bientôt ?

FRANCE GERARD.



Pour écrire à TINTIN, envoyez cartes ou lettres à « TU ECRIS », Journal Tintin, 1 à 11 Avenue P. H. Spaak à Bruxelles 7.

Indiquez votre nom, votre âge, et votre adresse complète en tête de votre lettre elle-même : l'indiquer sur l'enveloppe ne suffit pas, nous ne la conservons pas.

TINTIN NE FAIT SUITE A AUCUNE DEMANDE D'ENVOI DE DOCUMENTATION, scolaire ou autre, pour élocution, concours, travaux personnels etc. : le nombre de ces demandes serait tel que tout le personnel du journal n'y suffirait pas.

Tintin ne peut, non plus, se charger, pour vous, de demander des autographes aux dessinateurs. Il faut, le cas échéant, leur écrire personnellement, à l'adresse du journal, qui transmettra votre lettre.

N'écrivez jamais, à la fois, sur un même feuillet, à un dessinateur et au journal en général : utilisez des feuillets séparés ou des lettres distinctes.

Semaine importante que celle-ci, mes amis, puisque vous allez tous répondre au grand referendum. dont on vous parle abondamment par ailleurs.

Je joins ma voix à celle de toute notre équipe pour vous demander d'y participer, à ce référendum. Si nous disposons de vos avis, vous nous aiderez vraiment à perfectionner le journal.

Mais je parle aussi de cela, en tête du présent courrier, pour vous proposer aussi autre chose. Comme il n'est pas question d'influencer les votes, et qu'on pourrait interpréter mon courrier d'aujourd'hui en fonction du referendum, nous ne parlerons pas, ce mardi, des lettres se rapportant à l'un ou l'autre des héros du journal participant à ces « élections ». Donc, que ceux d'entre vous qui, justement, me vantaient ces jours-ci les qualités ou remarquaient des défauts de telle ou telle série, veuillent bien patienter un peu : nous y reviendrons plus tard.

Bernard DE COEN, Bruxelles 5.

Pour « choisir les héros des prochaines histoires », oui, nous avons besoin de l'avis de nos lecteurs, mais il serait difficile, comme tu le proposes, de demander à tout le monde, chaque fois qu'une aventure se termine, par quoi nous devons la remplacer. Le courrier et le référendum nous aident à prévoir le programme de plusieurs mois. C'est en cela qu'ils sont importants. Hergé prépare ma prochaine aventure, sois tranquille.

Michel BREYSSENS, Pont-à-Celles.

Tu déploies décidément une grande activité avec tes « services de renseignements » etc. Mais j'ai déjà publié de nombreuses annonces de toi. Je dois maintenant te souhaiter bonne chance, sans pouvoir continuer à répéter ces informations. Ton dynamisme est très sympathique, mais si beaucoup d'amis multipliaient comme toi de telles listes d'offres de services, je n'en sortirais plus, tu dois le comprendre.

André CORNET, Fontaine-l'Eveque.

Edgar-P-Jacobs avance dans son travail, mais le rédac'chef (qui est horriblement méfiant) veut disposer d'une grosse avance de pages dessinées avant de commencer la publication d'une nouvelle histoire (Tu te rends compte ? s'il fallait, interrompre en plein « suspense » pour avoir voulu -démarre trop tôt, et que l'auteur ne puisse dessiner aussi vite que ses dessins paraissent ?). Il n'est pas impossible qu'on réédite les albums épuisés que tu cites, mais le programme « librairie » est très chargé en ce moment. Il faudra sans doute attendre un peu. Merci pour tes commentaires encourageants sur l'évolution de la bande dessinée. En juin, essaye de visiter l'exposition que la Bibliothèque Royale de Belgique consacrera à la bande dessinée belge. Cela promet d'être intéressant.

Guy VANDEREYKEN, Petit-Rechain.

Un grand programme d'avantages nouveaux et intéressants pour les membres du club de tout le pays, y compris la province, est en ce moment même à l'étude. Nous en reparlerons le moment venu, mais cela s'annonce bien et tu seras content. Amitiés.

Jean-Pierre PINCHON, Templeuve.

Pour ta baballe, c'est fait. J'ai bien reçu ton dessin. Je connaissais le modèle, que tu me cites d'ailleurs honnêtement, mais il ne m'est pas possible de publier des dessins de lecteurs décalqués ou copiés sur des illustrations publiées ailleurs. La « Galerie des Portraits » de nos personnages va reprendre très bientôt.

Eric DE POORTERE, Ixelles.

La compagnie aérienne du Mexique s'appelle « AERONAVES DE MEXICO », et ses avions sont blancs avec un motif orangé et le dessin d'une tête d'Indien. Le mot « hippie » vient du jargon américain, et l'on disait d'abord « hip » ou « hipster ». Etre « hip », à l'origine, voulait dire « anti-commercial ». Le sens s'est ensuite étendu pour signifier le refus de toutes sortes de choses établies, avec une notion d'«inerte » en même temps que de pacifisme. Ce n'est pas moi qui le dis, c'est un dictionnaire de « slang », l'argot des Etats-Unis...

Jacqueline BOUVERIE, Charleroi.

« Vol 714 », paru ces jours-ci en librairie, est le 22ème album des aventures de Tintin. Le premier, « Tintin au Pays des Sovjets », ayant paru en 1930.

« L'Etoile Mystérieuse » a été publiée en album en 1942. Tous les albums d'Hergé ont atteint ou dépassé le demi-million d'exemplaires en langue française. Il y a eu de nombreuses traductions dans différents pays et il ne cesse de s'en ajouter à la liste. Un livre donnant toutes ces précisions, et bien d'autres encore, a paru chez Gallimard, 5 rue Sebastien-Bottin à Paris (7e). Il s'agit du « Petit Monde de Tintin », par Pol Vandromme, dans la collection « L'Ait du Temps ».

René CHRISTIAENS, Uccle.

Tes anecdotes étaient très amusants. Je les mets de côté pour en publier, peut-être, quel-

ques-unes dans un futur numéro. Merci de tes compliments à tant d'histoires, mais tu as lu ce que je disais en commençant... D'accord ?

Bernard KLEESTENS, Bruxelles 18.

Un illettré, ou analphabète, est une personne incapable de lire et d'écrire, en termes simples, un texte court et clair relatif à une chose facilement compréhensible. Donc, quelqu'un qui parvient, par exemple, à tracer les lettres de son nom, mais dont l'effort ne peut aller jusqu'à lire ou écrire, disons : « Je vais dans la cuisine boire un verre d'eau », est quelqu'un d'illettré. L'instruction obligatoire gagnant de plus en plus les régions les moins privilégiées jusqu'ici, l'analphabétisme est heureusement en régression. Mais on peut tout de même s'étonner, et déplorer les pourcentages relevés, même en Europe. La plupart des pays n'y comptent pas plus de 3 pour 100 d'illettrés, mais en certains endroits, il y en a beaucoup plus. Les plus hauts pourcentages ont été constatés au Portugal (38 %), en Albanie (28 %) et en Yougoslavie (23 %). Mais rassurons-nous, ceci même est déjà un progrès, qui continuera : savez-vous qu'en 1950 encore, on considérait que 44 % des adultes et 52 % pour 100 des enfants DU MONDE ENTIER étaient illettrés ? Souhaitons que cela disparaisse, et sachons apprécier notre sort privilégié...

Jean et Bernadette DUMONT, Bruxelles.

Ploeg s'appelle Edouard, Vicq a pour prénom Raymond, Greg = Michel, Dupa = Luc, et « L et F » Funcken signifie : Liliane et Fred. Quant à Dany... C'est vraiment Dany. Ça arrive !
Pour les deux dessinateurs français que vous citez, il faut écrire à leur éditeur, à Paris, qui transmettra. Sur l'enveloppe (une lettre pour chacun), écrivez le nom du dessinateur choisi, suivi de « Editions Dargaud, S.A., 31 rue du Louvre, Paris 2e, France ». Mais soyez patients pour la réponse, je sais qu'ils sont vraiments très, très, très occupés...

Théo RENSON, Liège.

Oui, il y a eu, je le crains, un petit « cafouillage » dans les dates, et une annonce pour la distribution des baballes à Liège était erronée. Mais on m'a dit que les rectifications nécéssaires avaient été faites sur place, et je constate avec plaisir que tu as été servi. Bien que je n'y sois pour rien, je profite de l'opportunité pour présenter ici mes excuses aux amis liégeois ou de La Louvière qui se seraient déplacés le mauvais jour. Je suis sûr qu'ils ne m'en veulent pas, et que tout est rentré dans l'ordre dans la bonne humeur.
Oui, il y aura une « présence » du journal Tintin à la mer pendant les grandes vacances, notre journal interviendra dans des jeux dotés de nombreux prix, et toutes les plages seront visitées à des jours qui seront précisés le moment venu...

Marc DEMEULEMEESTER, Saint-Gilles.

Elle est bien bonne. Tu as eu raison de relever l'étrange similitude des deux histoires dont tu parles, mais... tu renverses l'ordre des facteurs !
Tu as lu en deuxième lieu une histoire parue bien avant l'autre, ce qui t'a donné l'impression qu'elle était le reflet un peu trop net de celle que tu connaissais déjà. En fait, tu as lu le modèle APRES l'imitation !
Maintenant, il est fort possible qu'il ne s'agisse que d'une coïncidence, il arrive fréquemment que des auteurs qui ignorent tout l'un de l'autre « tombent » sur une même idée...

Irène DE JONGHE, Waterloo.

Tes avis sont fort précis, et très détaillés. Je suis sûr que tu vas, à présent, les confirmer en répondant au referendum. Je sais que tu m'as déjà donné ton opinion, mais notre questionnaire de cette semaine sera classé à part, et même tous ceux qui m'ont écrit récemment ont intérêt à nous communiquer leur pointage « officiel ».

Didier GERMAIN, Bruxelles 4.

L'abbaye bénédictine du Mont-Saint-Michel, en France, sur la côte de l'Atlantique, date du douzième siècle. Au sommet de son îlot, elle reste un des monuments les plus remarquables de l'architecture militaire et monastique françaises. On admire surtout la « Merveille », haute et longue construction gothique tout en granit. Louis XI vint en 1489 instituer au Mont-Saint-Michel l'Ordre des Chevaliers de Saint-Michel ; voilà ce que m'apprend mon guide des lieux. Je te souhaite un bon séjour...

Pierre NICOLLE, Genève.

Salut, la Suisse ! Je te réponds par courrier direct pour les renseignements particuliers que tu me demandes. Pour l'auteur de l'histoire que tu as découverte dans ce quotidien : oui, c'est bien le même, il arrive souvent des histoires, parfois très anciennes, de certains de nos auteurs, soient re-publiées dans d'autres journaux ou périodiques, surtout hors de nos frontières. Elles sont parfois traduites pour usage dans des magazines de pays très lointains. Rassure-toi, il ne s'agit pas du tout de copies, mais des histoires originales « replacées », comme on dit, et cela se fait en plein accord avec notre Editeur. Ceci dit, on a tout de même déjà vu, dans l'histoire de la bande dessinée, des « emprunts » non déclarés, mais c'est l'exception. Il s'agit alors de petits journaux « pirates », dans des pays où, pour des tas de raisons politiques ou économiques, il est difficile d'aller semoncer les indélicats. Bah ! Ce n'est jamais que la rançon de la gloire : on n'imite que ce qui est bien fait, ce me semble...

Marc VAN WOLPUT, Bruxelles.

Non, l'anglais n'est pas la langue la plus répandue dans le monde, c'est... le chinois, du moins si tu entends par « répandue » le nombre de gens qui la pratiquent. Immédiatement après, vient l'espagnol, qui est parlé par plus de 350 millions d'êtres humains. On parle l'espagnol du Mexique au Cap Horn (sauf au Brésil, où la langue nationale est le portugais) et, naturellement, en Espagne, puis encore en Côte d'Or, aux Philippines, à Cuba et dans différentes îles américaines.

Charles et Bruno BECKERS, Auderghem.

Le retour des personnages que vous citez est prévu pour le deuxième semestre, sauf un, qui a pris des vacances vraisemblablement plus longues. La rubrique « Animaux » est due à J. ENDRY, qui en rédige le texte et assure la mise en page, dessins compris, avec l'aide d'un ami photographe.
Cubitus est un chien qui parle mais, apparemment, il ne réserve ses déclarations qu'à son copain le petit garçon... et à nos lecteurs. (Si j'en parle, c'est que, tout nouveau venu, il ne se présente pas au referendum, comme il le déclare lui-même en couverture !)
Les dessinateurs ne travaillent pas dans les locaux du journal, où ne se trouvent que des bureaux « administratifs » et le studio de mise en page : les auteurs font leurs bandes dessinées chacun chez soi, bien à l'aise, et les apportent ensuite au journal. En retard, le plus souvent...

Hugo SEERNELS, Malines.

Un numéro spécial n'a pas obligatoirement cent pages ; nous essayons de ne pas multiplier les numéros « géants », qui coûtent forcément assez cher. La formule du « 72 pages » à 15 francs, comme notre récent « Tout Fleuri » de Printemps, est en général très bien accueillie, surtout lorsqu'on peut constater, comme ce fut le cas en cette occasion, que nous n'avons pas lésiné sur le nombre de pages dessinées. Nous réservons les « 100 pages » pour quelques grandes occasions, dont, par exemple, les Grandes Vacances.
Cette année, nous proposerons, fin juin, un grand numéro spécial « Evasion », de cent pages, qui apportera une montagne de lecture agréable, comme on aime en trouver quand on aborde une longue période de loisirs. Tu vois, tout cela n'est pas l'effet du hasard, nous essayons de faire coïncider nos efforts avec les besoins et les désirs de nos lecteurs. Pour le deuxième semestre, nous préparons aussi une nouveauté, qui s'AJOUTERA à la lecture de « Tintin » sous une formule différente. Nous en reparlerons.

Thierry HUYBRECHTS, Bruxelles.

Il y aura très prochainement de nouveaux concours réservés aux membres du club, nous avons pris le temps d'étudier de nouvelles formules capables d'intéresser et d'amuser tout le monde, en tenant compte aussi de nos membres les plus éloignés ; un de nos grands soucis, en effet, est de ne pas favoriser les Bruxellois : ils sont, bien entendu, membres à part entière, mais nos concours et nos avantages ne doivent pas se limiter à la capitale, et nous y veillons pour nos nouveaux projets d'avenir. Une série de nouveaux avantages est à l'étude et sera bientôt au point. On y trouvera l'occasion de récupérer, et autant de fois qu'on le voudra, la cotisation annuelle, par un système de réductions sur des achats, un peu partout dans le pays, grâce à la collaboration sympathique de nombreux commerçants amis des jeunes. D'ailleurs, pourquoi pas ? J'en profite pour signaler ici à TOUS LES COMMERÇANTS DESIREUX DE SE SIGNALER PARTICULIEREMENT A L'ATTENTION DES MILLIERS DE MEMBRES DU « CLUB TINTIN-2000 », QU'ILS PEUVENT OBTENIR, SANS ENGAGEMENT, TOUS RENSEIGNEMENTS AUPRES DE NOTRE ATTACHE DE RELATIONS PUBLIQUES. Ecrire à : JEAN-PAUL VANDERELST, Journal TINTIN, 1 à 11 Avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7. Si vous avez des commerçants dans votre famille, suggérez-leur de s'informer: la grande chaîne d'amitié du club Tintin-2000 sera l'événement des prochains mois !

Daniel THIRY, Herstal.

Le jeu de golf est né en Angleterre au treizième siècle. Il se répandit en Europe et aux Etats-Unis à partir de 1850. Le terrain compte en général 18 trous. Il s'agit, à partir d'une base de départ, de mettre la balle dans les trous avec le moins de coups possible. La balle de golf doit avoir obligatoirement 41 millimètres de diamètre et peser 46 grammes.

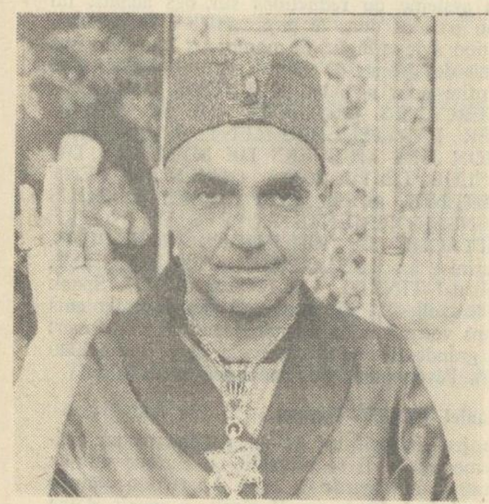
José HAVARD, Liège.

Bienvenue parmi nous. Tu ne choisis pas tes lectures n'importe comment, et le fait que tu aies choisi notre journal après un « essai » m'est un encouragement particulièrement précieux, puisqu'il prouve que « Tintin » résiste victorieusement à l'analyse. Et comme nous avons une grande quantité de projets nouveaux et d'améliorations en vue, je suis sûr que tu ne regretteras pas ta décision. Quand deux noms d'auteurs sont associés près du titre d'une histoire, c'est en général le premier qui est celui du dessinateur et le deuxième, celui du scénariste. Celui-ci écrit d'abord un résumé de l'histoire entière, ce texte se présentant sous une forme comparable à celle d'un conte ou d'une nouvelle. C'est sur ce texte que l'éditeur et le dessinateur marquent leur accord, ou demandent l'un ou l'autre changement. Lorsque c'est « au point », le scénariste passe au découpage : il décrit, image par image, l'action à représenter, et rédige les dialogues. Le dessinateur traduit tout cela visuellement, et voilà.
A mardi, tous les amis !

Tintin

La durée de votre vie dépendrait-elle de ce que vous mangez ?

GRACE A LA RHINOPSYCHODIÉTÉTIQUE VIVEZ JUSQU'A 140 ANS !



Le professeur Barukoff, moine thibétain de la secte du « Chapeau Rouge » et délégué du Dalaï Lama.

Thibétain d'origine, mi-occidental, mi-oriental malgré son nom bulgare, le Professeur Barukoff a été surnommé par la presse italienne et anglaise « le prophète de la santé ».

Très connu en Italie, il a organisé à Turin, sous le patronage du Dalaï Lama, un congrès international auquel prirent part notamment : le Shah d'Iran, le Roi du Cambodge, les Ambassadeurs de l'Inde, du Népal, du Pakistan, des Philippines ainsi que des représentants de la FAO et de l'UNESCO. Mais celà ne l'empêche pas de venir parfois à Bruxelles, capitale de l'Europe où il a d'ailleurs un adepte de marque : Selim Sasson.

La doctrine du professeur, apparentée au yoga thibétain, tient en un mot assez revêche apparemment « la Rhinopsychodiététique » qui signifie alimentation par la respiration, la pensée et... une nourriture saine.

D'après le professeur, les Thibétains peuvent atteindre facilement l'âge de 140 ans, c'est-à-dire au moins sept fois l'âge de la croissance comme la chose est courante chez les animaux.

C'est ainsi que dans ce pays l'âge de la plénitude se place à 60 ans. Pourquoi ne vivons-nous pas aussi vieux chez nous ?

Simplement parce que nous respirons mal, nous pensons mal et nous mangeons mal.



A Bruxelles, le professeur n'a encore qu'un seul adepte : Selim Sasson. Les gestes de celui-ci et du professeur font partie du rituel thibétain et signifient : « Je suis ouvert à tout ce qui est bon : votre amitié et vos idées ».

Se nourrir de méditation et d'air frais

Une des bases de la théorie du professeur est la respiration par le nez. La respiration par la bouche n'est qu'un pis aller, d'autre part la respiration nasale favorise les centres vitaux, donne des forces, nourrit en quelque sorte. De même la pensée sereine nourrirait son homme également.

Mais le professeur reconnait cependant que la plupart des Occidentaux sont incapables, comme les Yogi de se nourrir de l'air ambiant et de méditation. C'est pourquoi il nous conseille vivement le régime alimentaire des Thibétains, hommes sains vivant à 5.000 m. d'altitude dans un pays pauvre et ayant donc appris à économiser leur respiration et leur nourriture. Tout d'abord il conseille le pain intégral ayant gardé ses sels minéraux et ses acides aminés. Ses deux premiers adeptes ne sont autres que Frederico Fellini le célèbre réalisateur de cinéma et l'actrice Giulietta Massina chez qui il passe ses vacances dans leur villa de Fregene à 20 km. de Rome.

Le thé au beurre de yack

A part celà le professeur préconise les graines de sarrasin, l'orge, les potages, les décoctions de racines (partie la plus forte de la plante), le yoghourt à base de lait de yack (ou le nôtre à la rigueur), les tisanes et surtout le tsampa ou thé thibétain dont voici la recette : préparer un thé de Chine normal, y ajouter du beurre de yack et du sel en grande quantité.

Cette recette montagnarde est spécialement recommandée pour réchauffer les voyageurs au cours des hivers rigoureux.

Mais c'est un des rares points doctrinaux que Sélim Sasson, devenu le premier disciple belge du professeur après l'avoir assidûment fréquenté, n'ait pas accepté. Enfin ce qui est très important, il faut manger le moins de viande possible et la remplacer par le sel.

En ce qui concerne la pensée sereine, le professeur Barukoff ne déconseille pas le jeu. Les Thibétains sont, dit-il, très joyeux, confiants et très enfants, mais aussi terriblement joueurs.

La belote c'est la santé

La belote, la respiration par le nez lente et profonde, et le pain complet seraient finalement le commencement de la sagesse et la clef de la longévité.

Mais comment cet étrange orientaliste est-il devenu délégué du Dalaï Lama et moine de la secte dite du « Chapeau rouge » ainsi appelé à cause des vêtements rouges que revêtent ses moines alors que les trois autres branches du bouddhisme thibétain portent une robe jaune ?

Son arrière-grand-père était un célèbre astrologue de Shangaï. Invité à St. Pétersbourg, il devint conseiller privé du Tsar Nicolas II. Quelques années plus tard, il fut envoyé en Mongolie par le Tsar pour participer à la pacification du pays. C'est ainsi qu'il devint bouddhiste et promoteur de la doctrine mongole étroitement apparentée à celle des moines thibétains. Il fut le premier de la famille à s'intéresser à la diététique, c'est-à-dire la science de l'alimentation. Lors de la guerre russo-japonaise il observa que seuls les soldats de l'armée russe échappaient à la peste et au choléra alors que les officiers mouraient comme des mouches. Il découvrit ensuite que les soldats mangeaient du pain moisi, parfois vieux de plusieurs semaines et décréta que c'était là la cause de leur immunisation.

Il avait avant la lettre découvert la pénicilline...

Son grand-père devint à son tour astrologue officiel du Tsar.

Quant à son père, il devint planteur de tabac et se fixa en Bulgarie où naquit le petit Georgi Barukoff dans une famille autant imprégnée de principes occidentaux qu'orientaux.

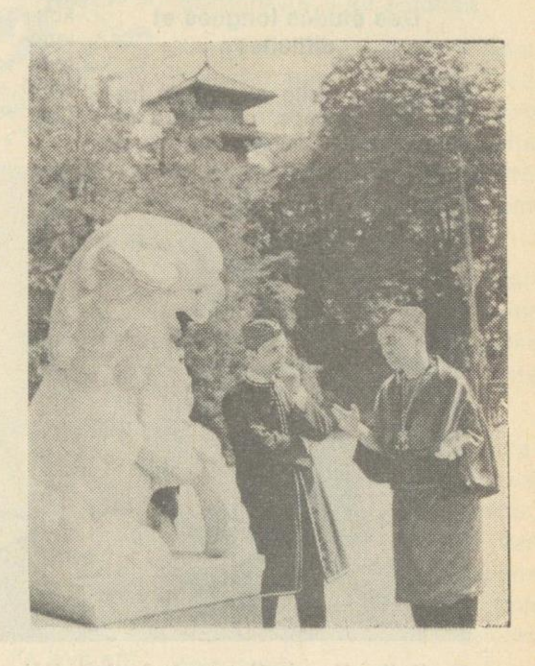
Classes de neige à 5.000 mètres

A l'âge de 5 ans, la santé du petit Georgi était très mauvaise, il ne mangeait pas et dépérissait à vue d'œil. C'est alors que son père qui avait conservé de solides relations familiales avec les Mongols et les Thibétains de tradition mongole, décida que l'air de la montagne lui ferait le plus grand bien et le conduisit un beau jour sur le toit du monde. A l'âge de 7 ans, sa petite valise à la main, Georgi pénétra dans un sanatorium bâti à 5.000 m. d'altitude qui était en fait un monastère des moines rouges, secte d'avant-garde spécialisée dans la médecine orientale.

voir suite page 8



Lors de son voyage en Inde, notre envoyé spécial, Mathieu Pasquet, n'a pas eu le temps de faire un crochet au Thibet. Cette photo a tout simplement été réalisée au pavillon japonais près de l'Atomium.



Dans ce jardin de rêve, le professeur Barukoff explique à Selim Sasson la recette du thé au beurre...

GRACE A LA RHINOPSYCHODIETETIQUE, VIVEZ JUSQU'A 140 ANS !

Suite de la page 7

Là, pendant plusieurs années, il suivit un régime et un horaire très stricts qui le rétablirent promptement. Voici quel était l'emploi de son temps au cours d'une journée normale : levé peu de temps avant le soleil, vers 5 heures, il commençait la matinée par... ne pas prendre de petit déjeûner qui jugé superflu par les Thibétains est inexistant. Par beau temps le cours des futurs moines se donnait en plein air. Il commençait par 1 h. 1/2 de méditation. Ensuite, si le Lama enseignant avait pris la parole même pour poser une simple question dans le genre de « Pourquoi toute chose gravite-t-elle en spirale ? » ou « La respiration est-elle une forme d'alimentation ? », ces sages paroles étaient automatiquement suivies d'une autre méditation plus ou moins longue selon l'importance du sujet traité où chacun poursuivait donc intérieurement son inspiration. Ensuite avaient lieu des danses d'ensemble mais toujours à tendance thérapeutique : mouvements respiratoires, d'assouplissement, d'harmonie et de détente. Le repas de midi était pris en commun dans le silence absolu et était dirigé par un Lama car cette opération est soumise à une discipline alimentaire très stricte.

Des études longues et difficiles

Après une visite au temple, travail aux champs, recherche de plantes médicinales et étude comparée des minéraux, végétaux et animaux. Ensuite soins quotidiens et collectifs donnés aux malades sous la conduite du Lama. Le cours s'achevait au coucher du soleil sauf les nuits de pleine lune. Dans ce cas le cours d'astrologie se prolongeait parfois très tard. La durée de ces cours est illimitée, on peut y passer toute sa vie, devenir professeur ou rester simplement élève selon ses capacités.

Le professeur Barukoff, quant à lui, n'a pas attendu l'âge de 140 ans pour quitter les bancs de la classe et vers 25 ans est revenu en Europe où il essaie de nous convaincre que notre mode de vie est pour le moins malsain. Ses méthodes sont originales mais en tout cas efficaces. A Selim Sasson qui lui avait demandé s'il était bon de fumer, il a répondu : « Fumez 120 cigarettes par jour pendant une semaine ». Sasson a été très triste et acariâtre pendant 8 jours. Mais maintenant il est parfaitement heureux : il ne fume plus. Malheureusement ses préjugés concernant la gastronomie sont beaucoup plus ancrés : il n'a pas encore renoncé au steack ni consenti à boire son thé ou son café salé.

Heureusement la philosophie thibétaine a beaucoup de ressources et le professeur Barukoff l'affirme bien haut d'ailleurs : le meilleur remède à tous vos maux est toujours de faire exactement ce qui vous plaît le plus.

Mathieu PASQUET



En Italie, Barukoff a un adepte célèbre, le metteur en scène de cinéma Frederico Fellini à qui il remet un « pain complet ».

2000 PRESENTE...

LES MOTS CROISES de Claude Delsainty

N° 12

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2			■									
3			■									
4						■		■		■		
5					■		■				■	
6												
7			■				■					■
8									■			
9		■						■				
10						■						
11		■								■		
12				■								

HORIZONTALEMENT

1. Pieds d'alouette. — 2. Abréviation de temps de la journée - A beaucoup plus de travail quand les autres ont leurs vacances. — 3. Note - Habite Outre-Atlantique. — 4. Gilbert Bécaud chante le sien - Adverbe de lieu. — 5. Taché - Porte-balle à lire de droite à gauche. — 6. Est souvent redouté de celui qui ne connaît pas sa matière. — 7. Note - Planche de bois - Consonnes de vastes. — 8. Se jette dans la mer de Kara et est long de 3.800 km. - Décédé récemment, mais bien perturbé. — 9. Bien charpentés - Nom d'un célèbre club de football de Madrid (inversé). — 10. Amincit par l'usage - Grand moustique. — 11. Portion de figure en math. - Mesure étrangère. — 12. Auteur des Mystères de Paris - Toi, par exemple.

VERTICALEMENT

1. Incrustées de petits filets d'or ou d'argent. — 2. Commandement suprême de la marine. — 3. C'est lui qui nous donne le pain - Taquinerie. — 4. Hypocrisie. — 5. Maison anglaise - Action d'entrelacer. — 6. Fin de messe - Etoffe - A été mis en mouvement. — 7. Tendon des muscles - Suivre une action en justice. — 8. Mini-terre retournée - Partie de locution adverbiale qui signifie « à qui mieux mieux » - Epouse d'Athamas. — 9. Végétaux vivant sur le sol, les arbres, les pierres - Consonnes à récolter dans le nom du Prix Nobel « Appelton ». — 10. Prénom féminin - Extrémité d'une maîtresse branche. — 11. Nom de 14 rois de Suède et de 9 rois de Danemark - Dont on se sert ordinairement. — 12. Tintin est également lu par lui - S'il ne fonctionne par parfaitement, peut être cause d'accident.

REPONSE DU N° 11

HORIZONTALEMENT

1. MODESTE - RAIL. — 2. AMORTISSABLE. — 3. GN - GAROU - SET. — 4. NICOT - PEROU. — 5. AB - TUBEREUSE. — 6. NUS - ER - ONT. — 7. ASA - TUTNFERA. — 8. ARTISTE - ET. — 9. EER - ET - RATA. — 10. LI - PS - POMPON. — 11. LAVE - AISE - UT. — 12. ESQUISSER - RE.

VERTICALEMENT

1. MAGNANARELLE. — 2. OMNIBUS - EIAS. — 3. DO - SAAR - VQ. — 4. ERGOT - PEU. — 5. STATUETTES. — 6. TIR - BRUIT - AS. — 7. ESOPE - TS - PIS. — 8. SUERONT - OSE. — 9. RA - RENFERMER. — 10. ABSOUTE - AP. — 11. ILEUS - RETOUR. — 12. LET - EPATANTE.